

Armatka Kultury 2017

Teatr

„**Chłopcy z placu Broni**” – adresowany do młodzieży spektakl Teatru Pinokio w reż. Konrada Dworakowskiego, w nowoczesny sposób opowiadający o konfliktach i rodzeniu się nienawiści we współczesnej Polsce

„**Pan Tadeusz**” – spektakl Teatru Małego w Manufakturze w reż. Mariusza Pilawskiego, ambitna próba adaptacji najsłynniejszego polskiego poematu

Letnia Scena Monopolis – plenerowy teatr jako udane społeczne wydarzenie, na scenę w Parku Źródlińska firma Virako zaprosiła spektakle Teatru Polskiego i Teatru Kamienica z Warszawy

Film

„**Wieża. Jasny dzień**” – film Jagody Szalc, studentki Szkoły Filmowej w Łodzi, nagrodzony za najlepszy debiut 2017 r. na Festiwalu Polskich Filmów Fabularnych w Gdyni oraz Paszportem „Polityki”

Wizyta na 23. Forum Kina Europejskiego CINERGIA reżysera horrorów **Dario Argento**, którego filmy były inspiracją dla wielu twórców kina; reżysera uhonorowano Złotym Głanem za szczególny wkład w rozwój europejskiego kina gatunków

Uruchomienie **cyfrowego Archiwum Filmowego** przez Szkołę Filmową – to unikalny zbiór ponad 5 tysięcy etiud zrealizowanych od 1949 r., w tym przez późniejszych najwybitniejszych twórców kina polskiego

Sztuki wizualne

Działająca przy Szkole Filmowej **Galeria Szklarnia** za całoroczny program – starannie skomponowany, spójny, oparty na zapraszaniu wielkich indywidualności sztuki współczesnej: Tomasza Machcińskiego, Bronki Nowickiej, Józefa Robakowskiego, Viviane Sassen, Magdaleny Moskwy

Wystawa Briana Griffina w galerii Łódzkiego Towarzystwa Fotograficznego podczas Festiwalu Producentów Muzycznych „Soundedit 2017” – połączono ją z premierą książki „Pop”, dokumentującą pracę Griffina w latach 70. i 80., fotografującego zespoły i muzyków z takich nurtów jak post punk, new wave czy new romantic

Obchody Roku Awangardy – inicjatywa Muzeum Sztuki w Łodzi wykorzystująca 100. rocznicę I Wystawy Ekspresjonistów Polskich jako pretekst do rozmowy o znaczeniu idei awangardowych dziś; w organizację obchodów trwających rok, pod patronatem Prezydenta RP i auspicjami Polskiego Komitetu ds. UNESCO, zaangażowano kilkadziesiąt instytucji z kraju

Literatura

Seria książek o Łodzi Wydawnictwa Kusiński: „Księga fabryk” (Ryszard Bonisławski, Maciej Janik, Jacek Kusiński – wyd. II poprawione), „Narodziny miasta” (Krzysztof Stefański), „Recepta na

miliony” (Bolesław Lesman – wznowienie po 50 latach) oraz „Wille i pałace Łodzi” (Krzysztof Stefański, Jacek Kusiński)

Nowy przekład „Procesu” Franza Kafki autorstwa Jakuba Ekiera w Wydawnictwie Officyna – pozwala na nowo spojrzeć na to arcydzieło literatury, odrzucając narosłe przez lata „szkolne” interpretacje

Spektakl „Dryl” na podstawie sztuki Wojciecha Bruszewskiego – przygotowana na Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych przez Teatr Powszechny sztuka łódzkiego artysty awangardowego ze znakomitymi piosenkami skomponowanymi na potrzeby przedstawienia Marty Streker

Muzyka klasyczna

Powstanie w Łodzi zespołu muzyki dawnej **Altberg Ensemble** – specjalizującego się w historycznych interpretacjach barokowej orkiestry, złożonego z grających na instrumentach z epoki absolwentów i pedagogów łódzkiej Akademii Muzycznej

„**Fantasia Iberica**” – album łódzkiego muzyka, kompozytora i pedagoga **Macieja Staszewskiego**, inspirowany muzyką iberyjską, zawierający utwory kompozytorów hiszpańskich i portugalskich, a także autorstwa Staszewskiego, na lutniczą gitarę 6- i 10-strunową

Polska premiera **oratorium „I Believe. A Holocaust Oratorio for Today”** w Teatrze Wielkim w ramach VII Dni Pamięci – międzynarodowy, ponadpokoleniowy projekt artystyczny (chór ze Stuttgartu, soliści i kompozytor z Kanady oraz chór dziecięcy i orkiestra Teatru Wielkiego) o pacyfistycznym przesłaniu zorientowanym na przyszłość; organizator to Towarzystwo Społeczno-Kulturalne Żydów w Polsce

Muzyka rockowa i jazzowa

„**L.Story**” – płyta zespołu **L.Stadt** powstała do tekstów Konrada Dworakowskiego, nagrana wspólnie z Wielkim Chórem Małej Chorei. Osiem pięknych, przepełnionych emocjami piosenek z Łodzią w tle

„**Bramy**” – dwupłytowy album **Symchy Kellera**, rabina, byłego przewodniczącego Gminy Wyznaniowej Żydowskiej w Łodzi, na którym mistyczna muzyka polskich chasydów wybrzmiewa w nowych, także rockowych aranżacjach

„**The Truth**” – album **Tubis Trio**, który pokazuje, że przystępna odmiana jazzu nie musi być pozbawiona ambicji, album wydany przez holenderską wytwórnię Challenge, przez radiową „Jedynkę” uznany za jedną z najlepszych płyt jazzowych 2017 roku

Jak głosować?

1. przysyłając do redakcji „Kalejdoskopu” (ul. Traugutta 18, 90-113 Łódź) kartkę pocztową z wybranym wydarzeniem i uzasadnieniem oraz swoim imieniem i nazwiskiem,
2. dodając komentarz z wybranym wydarzeniem i uzasadnieniem pod tekstem: <http://www.e-kalejdoskop.pl/wiadomosci-a230/armatka-kultury-2017-r6202>
3. e-mailem na adres: konkurs@ldk.lodz.pl, wpisując w temacie: ARMATKA KULTURY + wybrane wydarzenie.

Prosimy o krótkie uzasadnienie swojego głosu – za najciekawsze komentarze przewidzieliśmy

nagrody.

Głosować można do 10 II (liczy się data stempla; jedna osoba może zagłosować na jedno wydarzenie).

Gala wręczenia statuetki Armatka Kultury, którą zakończy koncert-niespodzianka, odbędzie się 15 II o godz. 18 w Łódzkim Domu Kultury. Wstęp wolny.