

Konkurs na aranżację Pasażu ŁDK

Autor koncepcji powinien przedstawić spójną narrację dotyczącą materialnego i niematerialnego dziedzictwa Województwa Łódzkiego w oparciu o wytyczne Zamawiającego. Ważnym aspektem aranżacji ma być jej edukacyjny charakter, co oznacza uzupełnienie warstwy artystycznej o krótkie informacje merytoryczne dotyczące zaprezentowanych w sposób metaforyczny zjawisk, miejsc, obiektów.

Zamawiającemu zależy na tym, aby ekspozycja miała walor ponadczasowy, odwoływała się do zjawisk w kulturze, które nie tracą na aktualności. Ten walor ma być także odzwierciedlony w warstwie technicznej aranżacji, to oznacza prymat rozwiązań mechanicznych nad informatycznymi. Informacje o regionie powinny być zaprezentowane w sposób różnorodny, bogaty, wzbudzający zainteresowanie współczesnego odbiorcy.

Adresatem ekspozycji powinny być przede wszystkim osoby nie znające regionu łódzkiego.

Realizacja projektu musi uwzględniać rozwiązania (dostępność prezentacji) dla:

- osób niepełnosprawnych (m.in. osób mających problemy z samodzielnym poruszaniem się, osób niewidzących lub niedowidzących, osób niesłyszących),
- osób starszych,
- dzieci w wieku przedszkolnym (nie potrafiących czytać),
- obcokrajowców (prezentacje muszą być dostępne przynajmniej w języku angielskim).

Szczegóły na temat konkursu znajdują się w ogłoszeniu, które jest do pobrania w załączniku.