

"L'enfant terrible" - Bartek Jarmoliński

Wystawa "L'enfant terrible" Bartka Jarmolińskiego skupia się na analizie i odniesieniach do problematyki męskości. Jarmoliński odsłania wiele cech swojej płci które wpływają na niejednoznaczny obraz męskości, który zbudowany jest w kontrastów.

Na wystawie prezentowane będą cykle obrazów malarskich „Względne cechy podobieństwa”, „Odpady”, „Portrety ikoniczne” oraz collage z serii „Antyatlasy / męskie zabawy”.

Prezentowana też będzie seria fotografii „100+” jaką autor cyklicznie publikował w sieci internetowej bazując na reakcjach mężczyzn i ilości polubień dla swych prowokacyjnych w charakterze zdjęć własnej osoby które odnoszą się do stereotypowego wizerunku mężczyzny dominującego.

Prace Bartka Jarmolińskiego pokazują niejednoznaczny obraz męskości, na którą złożyły się zarówno klisze kulturowe poprzez które tworzony był i jest obraz mężczyzny oraz wszelkie przywary i wady które niejednokrotnie stoją w opozycji do obrazu tzw. silnego mężczyzny.

Wystawę można obejrzeć do 16 czerwca br.