

XXVI Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych

Tematem tej edycji jest „Teatr”. „To tak oczywiste, że przestaliśmy się nad tym zastanawiać” - podkreśla dyrektorka artystyczna Festiwalu Ewa Pilawska, zapraszając do rozmowy. „Teatr zawsze był fikcją. Ale czy fikcja nie bywa oszustwem? Czy Teatr nie stał się swoim największym wrogiem?” - pyta twórczyni Festiwalu.

W lutym i marcu zobaczymy jedenaście tytułów, w tym najnowsze premiery, a Łódź będzie przestrzenią żywego dialogu o teatrze i konfrontacji różnych estetyk. Obejrzymy też wystawę przygotowaną przez Ewę Bloom-Kwiatkowską z łódzkiej Akademii Sztuk Pięknych, a w przestrzeni miasta - instalację artystyczną, która co roku interpretuje temat Festiwalu. Weźmiemy udział w gorących dyskusjach i spotkaniach z twórcami. Muzycznie - zapraszamy na koncert alternatywnej grupy TRYP, tworzącej muzykę z pogranicza rocka, punka, industrialu i electro.

Teatr Powszechny w Łodzi 7 marca na Małej Scenie pokaże premierę „Jednorożca” w reżyserii Adama Orzechowskiego. Autor sztuki Paco Bezerra to jeden z najbardziej uznanych współczesnych autorów hiszpańskiej sceny teatralnej. „Jednorożec” to historia chłopca, który pada ofiarą przemocy. Jak poradzi sobie z tym on i jego najbliżsi? Jak pomóc dziecku, które nie prosi o pomoc?

Sprzedaż biletów na Festiwal rozpocznie się 16 stycznia o 13:00 - równocześnie online, w biletomacie w Galerii Łódzkiej oraz w kasie Teatru przy Legionów 21.

Zgodnie z tradycją - pierwszych widzów spodziewamy się we wczesnych godzinach porannych, jeszcze przed otwarciem kasy biletowej.

Do zobaczenia!

XXVI Międzynarodowy Festiwal Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych jest współfinansowany przez Urząd Miasta Łodzi.

Szczegółowe informacje i program: <https://powszechny.pl/pl/festiwal/>

Teatr

Co to znaczy „Teatr”? To tak oczywiste, że przestaliśmy się nad tym zastanawiać.

Z jednej strony - metafizyczna i zagadkowa przestrzeń, z drugiej - instytucja. Dwa światy. Mogłoby się wydawać - wymiary nie do pogodzenia.

Teatrem może być wszystko, zatem „Teatr” traci poczucie odpowiedzialności za to, czym jest i czym może być. Czy jest wciąż osobną wyspą? Ucieczką? Czy już tylko lustrem, które powtarza znane nam z rzeczywistości obrazy? Teatr zawsze był fikcją. Ale czy fikcja nie bywa oszustwem? Czy Teatr nie stał się swoim największym wrogiem?

Czy ludziom Teatru wciąż zależy na tym, żeby teatr był czystą przestrzenią rozmowy? Czy Teatr powinien wyrazistym gestem opowiadać się po czyjejś stronie? Zajmować stanowisko? Podsycać emocje? Dawać odpowiedzi zamiast stawiać pytania?

Czy wierzymy w Teatr otwarty i różnorodny? Czy z poziomu sceny dostrzegamy jeszcze widzów? Nie do końca wiemy, czym jest Teatr, ale obserwujemy, jak łatwo adaptuje rozwiązania i

mechanizmy, które krytykuje. Czy jest zatem w kryzysie? Czy ludzie Teatru metafizycznego poradzą sobie bez teatru instytucjonalnego?

Co znaczy „odwaga” we współczesnym Teatrze? Czy wytycza ją codzienność czy spektakularne zdarzenia?

Pytań o Teatr jest wiele. Zapraszam do rozmowy.

Ewa Pilawska

Program XXVI Międzynarodowego Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych:

8 lutego 2020 o 18:45

Wystawa - wernisaż

Miejsce: Teatr Powszechny w Łodzi, foyer

8 lutego 2020 o 19:15

„Wstyd”, reż. Wojciech Malajkat (Teatr Współczesny w Warszawie)

Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

9 lutego 2020 o 19:15

„Wstyd”, reż. Wojciech Malajkat (Teatr Współczesny w Warszawie)

Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

15 lutego 2020 o 19:15

„Historia przemocy”, reż. Ewelina Marciniak (Teatr im. Fredry w Gnieźnie)

Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

16 lutego 2020 o 19:15

„Historia przemocy”, reż. Ewelina Marciniak (Teatr im. Fredry w Gnieźnie)

Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

19 lutego 2020 o 19:00

„Capri - wyspa uciekinierów”, reż. Krystian Lupa (Teatr Powszechny w Warszawie)

Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Duża Scena

20 lutego 2020 o 19:00

„Capri - wyspa uciekinierów”, reż. Krystian Lupa (Teatr Powszechny w Warszawie)

Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Duża Scena

21 lutego 2020 o 19:00

TRYP - koncert

Miejsce: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

23 lutego 2020 o 19:00

„Najmrodzki, czyli dawno temu w Gliwicach”, reż. Michał Siegoczyński (Teatr Miejski w Gliwicach)

Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Duża Scena

28 lutego 2020 o 19:15

„M-2”, reż. Daria Kopiec (Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku)

Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

29 lutego 2020 o 19:15

„M-2”, reż. Daria Kopiec (Nowy Teatr im. Witkacego w Słupsku)

Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

6 marca 2020 o 19:15

„Róża jerychońska”, reż. Waldemar Zawodziński (Teatr Jaracza w Łodzi)

Miejsce prezentacji: Scena Kameralna Teatru Jaracza w Łodzi

7 marca 2020 o 19:15

„Jednorożec” - Prapremiera, reż. Adam Orzechowski (Teatr Powszechny w Łodzi)

Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

7 marca 2020 o 19:15

„Róża jerychońska”, reż. Waldemar Zawodziński (Teatr Jaracza w Łodzi)

Miejsce prezentacji: Scena Kameralna Teatru Jaracza w Łodzi

8 marca 2020 o 19:00

„Magnolia”, reż. Krzysztof Skonieczny (Wrocławski Teatr Współczesny)

Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Duża Scena

8 marca 2020 o 16:00

„Jednorożec”, reż. Adam Orzechowski (Teatr Powszechny w Łodzi)

Miejsce prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Mała Scena

14 marca 2020 o 19:00

„Panny z Wilka”, reż. Agnieszka Glińska (Narodowy Stary Teatr w Krakowie)

Miejsce Prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Duża Scena

15 marca 2020 o 19:00

„Panny z Wilka”, reż. Agnieszka Glińska (Narodowy Stary Teatr w Krakowie)

Miejsce Prezentacji: Teatr Powszechny w Łodzi, Duża Scena

15 marca 2020 o 19:00

„Hamlet”, reż. Bartosz Szydłowski (Teatr Słowackiego w Krakowie)

Miejsce prezentacji: Hala Expo, al. Politechniki 4

21 marca 2020 o 16:00

„Cząstki kobiety”, reż. Kornél Mundruczó (TR Warszawa)

Miejsce prezentacji: Studio ATM w Warszawie (Warszawa, Wał Miedzeszyński 384)

Cena biletu obejmuje przejazd autokarem z Łodzi do Studia ATM oraz powrót (szczegółowe informacje na temat godziny i miejsca odjazdu zostaną opublikowane na stronie internetowej Festiwalu)