

Głodomór - monodram Kamila Suszczyka

Bohater dramatu Różewicza pt. "Odejście głodomora" uosabia krytykę konsumpcyjnego stylu życia. Jego głodzenie się jest oznaką buntu; próbą utrzymania wewnętrznej wolności w świecie skazanym na wielkie żarcie. W świecie, w którym to właśnie konsumujący podtrzymują strukturę cywilizacji. W pewnym jednak momencie szlachetna ofiara głodomora zamienia się w show, a zakładana asceza staje się możliwością zdobycia poklasku.

Bilety: 15 zł.