

Koncert tria jazzowego w Sieradzu

O muzykach:

dr hab. Piotr Biskupski, profesor nadzwyczajny - absolwent Akademii Muzycznej w Poznaniu w klasie prof. J. Zgodzińskiego. Laureat nagród indywidualnych konkursów jazzowych / Złota Tarka, Jazz nad Odrą/ Współpracował z czołówką polskiej sceny jazzowej: Z. Namysłowski, W. Karolak, T. Szukalski, a ponadto z R. Rossem, M. Hendrix, D Brown, B. Molenhofem, S Weinert. Od wielu lat współtworzy większość projektów artystycznych W. Nahornego, J. Strobla, M. Bogdanowicza. Często zapraszany jest do współpracy przez wykonawców różnych gatunków muzycznych. Jest poszukiwanym muzykiem studyjnym. Nagrał ponad 30 płyt. Jest bardzo wysoko cenionym pedagogiem. Prowadzi klasę perkusji w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy, gdzie jest adiunktem. Wykłada na licznych kursach perkusyjnych i jazzowych. Propaguje muzykę jazzową w cotygodniowej autorskiej audycji „Jazz po północy” na antenie rozgłośni Polskiego Radia PIK. Aktywnie pisuje artykuły do fachowych pism muzycznych min. Top Drummer i Muzyk. Odznaczony medalem za szczególne osiągnięcia dla kultury narodowej Gloria Artis.

dr hab. Karol Szymanowski, profesor nadzwyczajny - czołowy polski wibrafonista jazzowy, kompozytor, aranżer, pedagog. Studiował w Akademii Muzycznej w Bydgoszczy na Wydziale Instrumentalnym oraz w Akademii Muzycznej w Katowicach na Wydziale Jazz i Muzyka Rozrywkowa (dyplom z wyróżnieniem). Jest autorem sześciopałkowej techniki gry na wibrafonie, która umożliwia prezentację gatunków muzycznych wcześniej dla wibrafonistów niedostępnych. Walory nowej techniki wykorzystuje zarówno w utworach na zespoły kameralne (duety, tria) jak i symfoniczne. Ponadto jest pomysłodawcą rozszerzenia skali wibrafonu poprzez połączenie go z najniższą oktawą marimby, co - dzięki współpracy z francuską firmą Bergerault - zaowocowało powstaniem instrumentu Bass Vibe.

Paweł Krasieński - multiinstrumentalista, absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie perkusji dr. hab. Piotra Biskupskiego. Dodatkowo doskonalił swoje umiejętności na międzynarodowych kursach pod okiem i.in. Bennego Greba, Thomasa Langa, Marka Forda, Dava Samuelsa, Davida Friedmana, Johna Becka, Skippa Hydena. Posiada bogatą praktykę sceniczną głównie jako perkusista oraz basista. Koncertował solo, a także w różnych zespołach kameralnych grających muzykę klasyczną, jazzową czy rockową na terenie całej Polski oraz poza nią. Dodatkowo zajmuje się kompozycją i aranżacją oraz prowadzi warsztaty muzyczne. Nauczyciel w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia, Towarzystwie Muzycznym Fermata w Sieradzu oraz Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi.

Koncert odbędzie się 14 listopada o godz 18.00 w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. w Sieradzu przy ul. Jana Pawła II 48.

Organizatorem koncertu jest PSM I st. W Sieradzu i Towarzystwo Muzyczne FERMATA.

Bilety w cenie 20 zł do nabycia w sekretariacie szkoły w dni robocze od poniedziałku do piątku w godzinach od 9.00 do 18.00.

Ilość miejsc ograniczona.