

Różewicz Open Festiwal 2019

To największe wydarzenie artystyczne poświęcone twórczości braci Różewiczów – Janusza, Stanisława i Tadeusza. Organizowane jest w Radomsku, w mieście, gdzie spędzili młodość. To tu rodziły się ich twórcze inspiracje. Sercem festiwalu jest Miejski Dom Kultury.

Przez lata festiwal zdobył sobie markę, uznanie i wierną publiczność. W tym roku zdecydowano się na poszerzenie formuły. Osią tegorocznej edycji będzie konfrontacja tekstów głównego patrona festiwalu Tadeusza Różewicza ze spuścizną literacką Witolda Gombrowicza. Sposób obrazowania, argumentacji i definiowania otaczającej rzeczywistości był dla obu artystów wielokrotnie zbieżny. Okazuje się jednak, że coraz trudniej znaleźć w repertuarach liczących się scen teatralnych dramaty Różewicza, tymczasem swoisty renesans przeżywa twórczość Gombrowicza. Co jest zatem miernikiem popularności i uznania? Już 9 października spróbujemy poszukać odpowiedzi na to pytanie.

Festiwal rozpocznie panel dyskusyjny „Różewicz vs Gombrowicz” z udziałem reżyser Magdaleny Miklasz, aktora i pedagoga Jarosława Bielskiego, teatrologa Joanny Lisiewicz. Spotkanie poprowadzi prof. Barbara Osteloff dyrektor artystyczny ROF.

Różewicz Open Festiwal od lat łączy pokolenia i różne artystyczne gusty. I tym razem program skonstruowany został tak, aby coś dla siebie znaleźli zarówno wytrawni koneserzy sztuki, jak i miłośnicy lżejszych form artystycznych.

W programie m.in. „Ferdydurke” Teatru Dramatycznego w Warszawie w reż. M. Miklasz i „Deprawator” w reż. Macieja Wojtyzsko warszawskiego Teatru Polskiego. Oba spektakle oscylują wokół twórczości Witolda Gombrowicza. W bardziej kameralnej odsłonie tym razem zaprezentowane zostaną znane sceniczne dzieła Tadeusza Różewicza. Z monodramem „Powroty do odejścia Głodomora” pokaże się w Radomsku aktor i reżyser Bogusław Kierc, a ukraińska artystka Lidia Danylcuk przedstawi swoją interpretację głośnej sztuki „Stara kobieta wysiaduje”.

Festiwalowa publiczność będzie oklaskiwać najlepsze zespoły teatralne z całej Polski, nie zabraknie też grup amatorskich. I tak np. radomszczańska Scena Poezji i jej recytatorzy zaprezentują utwory poetyckie Tadeusza Różewicza w czytaniu performatywnym pt. „gdzie ja jestem”.

Różewicz Open Festiwal to nie tylko teatr i poezja. W planach także m.in. wystawy. Mirosław Kercz, znany radomszczański fotografik i dokumentalista kolejnych odsłon festiwalu, przedstawi wystawę zdjęć „Kobiece kadry”. To portrety kobiet, aktorek, które występowały na deskach MDK w różewiczowskich dramatach.

Z łódzkiego Teatru im. S. Jaracza przyjedzie wystawa „Sztuczność wrodzona” prezentująca zdjęcia z inscenizacji dramatów Witolda Gombrowicza. Konfrontacji obu dramaturgów poświęcony też będzie wykład prof. Jacka Kopcińskiego, redaktora naczelnego miesięcznika „Teatr”, który opowie o różnicach i podobieństwach bohaterów dramatów: „Karoteki” Tadeusza Różewicza i „Ślubu” Witolda Gombrowicza.

Z myślą o młodszej publiczności zaplanowano koncert producenta muzycznego i pianisty Steva Nasha, który w Radomsku wystąpi z: Dj Funktion, Pan Jaras & Pinky Loops Quartet. W programie m.in. utwory z nagrodzonego albumu „Out Of Fade” oraz muzyka filmowa, czyli oczywiście nawiązanie do Stanisława Różewicza – reżysera i scenarzysty. Natomiast bezpośrednim spotkaniem

z jego twórczością będzie projekcja filmu „Nocny gość”.

Festiwal to jedyna okazja o przypomnieniu o trzecim z braci, Januszu, poecie, żołnierzu, który zginął podczas II wojny światowej. To jego imię nosi organizowany po raz jedenasty konkurs poetycki adresowany do debiutantów.

W programie także spacer historyczny śladami Różewiczów, warsztaty metodyczne dla nauczycieli, scenograficzne dla młodzieży, a dla najmłodszych w Muzeum Drukarstwa Rodziny Kamińskich odbędą się zajęcia pod hasłem „Jak powstaje książka”.

Organizatorem imprezy jest Miejski Dom Kultury w Radomsku i Miasto Radomsko.

ROF otrzymał dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Partnerami Wydarzenia są: Łódzka Specjalna Strefa Ekonomiczna i Stowarzyszenie Autorów ZA-iKS.

Wstęp na większość wydarzeń jest wolny.

Szczegółowy program festiwalu:

9 X ŚRODA

godz. 16.30 - „Różewicz vs Gombrowicz” - panel dyskusyjny z udziałem Joanny Lisiewicz, Magdaleny Miklasz, Jarosława Bielskiego, prowadzenie - prof. Barbara Osterloff - dyrektor artystyczny festiwalu (sala kameralna, wstęp wolny)

godz. 17.30 - „Kobiece kadry” - wernisaż wystawy fotografii teatralnej Mirosława Kercza (Galeria MDK, wstęp bezpłatny)

godz. 18.00 - „Ferdynand” - spektakl Teatru Dramatycznego w Warszawie, reż. Magdalena Miklasz. Obsada: Waldemar Barwiński, Anna Gorajska, Magdalena Smalara, Mateusz Weber, Łukasz Wójcik, Marcin Bartnikowski, Marcin Bikowski, Anna Stela. Spektakl przeznaczony dla widzów od 16. roku życia (sala widowiskowa, bilety: 20 zł)

10 X CZWARTEK

godz. 09.00 - 11.00 - „Jak powstaje książka” - warsztaty czytelnicze dla dzieci (Muzeum Drukarstwa Rodziny Kamińskich w Radomsku, zapisy w Dziale Upowszechniania Filmu i Organizacji Imprez w Miejskim Domu Kultury, tel. 501 019 312)

godz. 19.00 - „Nocny gość” - projekcja filmu w reż. Stanisława Różewicza (sala kameralna, wstęp za wejściówkami)

godz. 12.00 - 14.00 - „Wściekłe wieszczce i jeden jeszcze albo Tadeusz Różewicz & spółka z o.o.” - warsztaty metodyczne dla nauczycieli pod kierunkiem dr Joanny Lisiewicz (I Liceum Ogólnokształcące w Radomsku, zapisy w Dziale Upowszechniania Filmu i Organizacji Imprez w Miejskim Domu Kultury, tel. 501 019 312)

11 X PIĄTEK

godz. 17.30 - Wykład prof. dr hab. J. Kopcińskiego z Instytutu Badań Literackich Polskiej Akademii (Miejska Biblioteka Publiczna, wstęp wolny)

godz. 19.00 - „Stara kobieta wysiaduje” - monodram Lidii Danyłczuk aktorki „Teatru w koszyku” z Ukrainy (sala kameralna, wstęp za wejściówkami)

12 X SOBOTA

godz. 16.00 - „XI Ogólnopolski Konkurs Poetycki im. Janusza Różewicza” - rozstrzygnięcie konkursu z udziałem jury i finalistów (sala taneczna, wstęp wolny)

godz. 17.30 - „Powroty do Odejścia Głodomora” - monodram aktora i poety Bogusława Kierca (sala kameralna, wstęp za wejściówkami)

godz. 19.00 - „Steve Nash oraz Dj Funktion, Pan Jaras & Pinky Loops Quartet” - koncert (sala widowiskowa, wstęp za wejściówkami)

13 X NIEDZIELA

godz. 16.00 - „Śladami braci Różewiczów” - spacer ulicami Radomska z historykiem Agnieszką Kuligowską (zbiórka przy wejściu głównym do MDK)

godz. 19.00- „gdzie ja jestem” - czytanie performatywne Sceny Poezji MDK w Radomsku, reż. Małgorzata Wesołowska. Obsada: Elżbieta Józwiak, Przemysław Klekot, Janusz Kucharski, Milena Nowakowska, Alicja Soczyńska, Grażyna Śliwakowska (sala kameralna, wstęp za wejściówkami)

14 X PONIEDZIAŁEK

godz. 19.00 - „Deprawator” - spektakl Teatru Polskiego w Warszawie, reż. M. Wojtyszko, obsada: Grażyna Barszczewska, Anna Cieślak, Katarzyna Skarżanka, Magdalena Zawadzka, Paweł Krucz, Wojciech Malajkat, Andrzej Seweryn (sala widowiskowa, bilety: 30 zł)

9 - 11 X

godz.. 16.00- 20.00 - teatralno - scenograficzne warsztaty dla młodzieży pod kierunkiem prof. M. Chowańca z ASP w Warszawie (wstęp wolny, zapisy w Dziale Upowszechniania Filmu i Organizacji Imprez w Miejskim Domu Kultury, tel. 501 019 312)

9 - 14 X

„Sztuczność wrodzona” - wystawa zdjęć ze spektakli - adaptacji dzieł Gombrowicza - wystawionych przez Teatr im S. Jaracza w Łodzi (hol Miejskiego Domu Kultury)