

Wieczór FADO: koncert Fabi Reboardao

To była burza. Szaleństwo. Zachwyty na progu hysterii. Pierwsze w Polsce koncerty Fabi Reboardao na Gdańsk Lotos Siesta Festival przejdą do legendy jako noce wrzących emocji. Zapewne wystarczyłyby do tego tradycyjne pieśni fado i autorskie utwory charyzmatycznej artystki. Ale stało się coś więcej. Fabia w pewnym momencie wieczoru wyznała, że zna portugalską wersję słynnej polskiej piosenki. W olśnieniu publiczność rozpoznała melodię „Pod Papugami” z repertuaru Czesława Niemena. Po chwili jednak muzyka ucichła i Fabia, stropiona, przeproszała, że zapomniała tekstu. Wybaczone, wszak uczyła się tej piosenki specjalnie dla nas, niejako przed chwilą. Z szelmowskim a zarazem bajecznie pięknym uśmiechem artystka zaproponowała, że spróbuje raz jeszcze, od początku. Ku osłupieniu zebranych słuchaczy zaśpiewała cały utwór w oryginale, bezbłędnym polskim! Od czasów wczesnych Beatlesów nie pamiętano takiego wrzasku uwielbienia, jaki zagłuszył finał utworu.

Fabia wraca do Polski na serię koncertów w październiku. A klasyk polskiej piosenki nagrała już w studiu i jesienią będzie dostępny na płycie.

Entuzjaści otwartego, nie skonwencjonalizowanego fado nie mają dziś wątpliwości: obok bogiń - Marizy i Any Moury - to właśnie Fabia staje się najciekawszą, odważnie poszukującą artystką gatunku. Zakochała się w fado słuchając Amalii Rodrigues. Miała lat piętnaście. W Lizbonie, gdzie się urodziła, nie sposób jednak nie chłonąć także innych luzofońskich brzmień. Fabia od zawsze wielbiła kabowerdyjską mornę, brazylijską bossę, bluesa. Te wpływy uczyniły jej muzykę szczególnie bogatą i barwną. Pierwszy album - wydany w 2011 roku „A Oitava Cor” - zapowiada przełom na scenie młodego fado. Ogromny, głęboki głos i otwartość na inne style zbliża ją do Marizy. Diva gości Fabię na scenie podczas kilku swoich koncertów w Europie. Pomaga w karierze. Debiutantka pojawia się też, bagatela, w nowojorskiej Carnegie Hall. Zaczyna komponować. Jej muzyka jest oryginalna, inna. Oprócz wpływów luzofońskich słyhać w niej też fascynację klasyką. Fabię wspiera znakomity pieśniarz, autor i kompozytor Jorge Fernando. To z nim współtworzy część piosenek na swoją drugą płytę Eu, która czyni Fabię Reboardao najgorętszym nazwiskiem muzyki portugalskiej ostatnich lat. Jorge Fernando towarzyszyć też będzie Fabii na koncertach w Polsce nadchodzącej jesieni.

Wydarzenie na facebook'u: <https://www.facebook.com/events/1812029352153026/>

Czas i miejsce: 12 października, godz. 19.00, Sieradzkie Centrum Kultury (Teatr Miejski), ul. Dominikańska 19

Bilety: 60 zł (do kupienia w kasie SCK lub online na scksieradz.pl)