

Myśl w ruchu

Każdy z projektów w ramach Programu składa się z warsztatów praktycznych i zajęć teoretycznych, w ramach projektu uczestnicy oglądają również spektakle tańca. Efekty praktycznej pracy warsztatowej prezentowane są w formie otwartego pokazu z udziałem publiczności. Projekty przygotowywane są we współpracy z lokalnym środowiskiem tanecznym.

Organizator: Instytut Muzyki i Tańca

Cele:

- edukacja taneczna dzieci i młodzieży, w tym poprzez realizację projektów międzypokoleniowych,
- wspieranie współpracy instytucji kultury oraz organizacji pozarządowych, prowadzących działalność edukacyjną w dziedzinie tańca, ze szkołami i ośrodkami szkolno-wychowawczymi,
- budowanie publiczności spektakli tańca

Rodzaj działań:

- dofinansowane zostanie realizacja projektów edukacyjnych w dziedzinie tańca adresowanych do uczniów szkół lub ośrodków szkolno-wychowawczych (w ramach projektu możliwa jest współpraca z jednym lub kilkom Partnerami), dzieci bez niepełnosprawności i z niepełnosprawnościami oraz grup integracyjnych, z możliwością stworzenia także grup mieszanych z osobami dorosłymi (rodzice, seniorzy, etc.). Czas trwania projektu określa się na co najmniej 3 miesiące,
- minimalna liczba uczestników projektu: 30 dzieci i młodzieży w wieku szkolnym, biorących udział we wszystkich zajęciach w ramach projektu,
- projekt musi obejmować następujące elementy:
 - zajęcia praktyczne z różnych technik tańca: podstawy tańca klasycznego, współczesnego, tradycyjnego i inne,
 - wykłady z historii i teorii tańca dostosowane do wieku uczestników,
 - wspólne oglądanie spektakli tanecznych na żywo,
 - zajęcia ruchowe z muzyką na żywo lub uzupełniające zajęcia interdyscyplinarne, np. z dziedziny zastosowania nowych mediów w tańcu (program może zawierać jedno lub oba rodzaje zajęć),
 - powarsztatowy pokaz wyników pracy
- program zajęć w ramach projektu powinien być dostosowany pod względem merytorycznym i organizacyjnym do grupy adresatów danego projektu,
- prowadzącymi zajęcia w ramach projektu muszą być osoby posiadające uprawnienia pedagogiczne w dziedzinie tańca (dyplom ukończenia studiów pedagogicznych, kursów instruktorskich lub innych kursów i szkoleń o specjalności pedagogicznej w dziedzinie tańca) lub zawodowi artyści tańca. Wszyscy prowadzący zajęcia powinni mieć udokumentowane doświadczenie w pracy pedagogicznej w dziedzinie tańca.

Kto może ubiegać się o dotację: o dofinansowanie w ramach programu mogą ubiegać się:

- samorządowe instytucje kultury w rozumieniu art. 9 ustawy z dnia 25 stycznia 1991 r. – o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. 2017 poz. 862),
- organizacje pozarządowe:
 - stowarzyszenia utworzone na podstawie ustawy z dnia 7 kwietnia 1989 r. Prawo o stowarzyszeniach (Dz. U. 2017 poz. 210),
 - fundacje utworzone na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. 2016 poz. 40).

Wysokość dotacji: do 50 000 zł brutto

Termin składania wniosków: do 31 marca 2018 r.

Wnioski należy przesłać w wersji papierowej na adres: Instytut Muzyki i Tańca, ul. Fredry 8, 00-097 Warszawa, z dopiskiem na kopercie: Wniosek do programu „Myśl w ruchu” 2018 oraz z formie formularza aplikacyjnego w programie Excel (otwarty plik do edycji) oraz skanu podpisanego formularza wraz z załącznikami na adres mailowy: taniec@imit.org.pl.

Szczegółowe informacje o programie wraz z regulaminem są dostępne pod linkiem <http://imit.org.pl/pl/programy/departament-tanca-2.html#openProgram=2428>