

Regulamin uczestnictwa w imprezie kulturalnej i rozrywkowej w Muzeum w Łowiczu w trakcie trwania epidemii wirusa SARS-CoV-2 w Polsce

1. Zasady organizacji przed wejściem na imprezę.

Przy wejściu do muzeum – w przedsionku – wystawiony jest środek dezynfekcyjny i instrukcja, jak dezynfekować ręce.

Pracownik w maseczce lub przyłbicy i w rękawiczkach przed wejściem do muzeum na imprezę kulturalną - mierzy temperaturę każdemu wchodzącemu. Jeśli termometr będzie wskazywał 37,2 °C i więcej oraz w przypadku stwierdzenia wyraźnych oznak choroby, jak: uporczywy kaszel, złe samopoczucie, trudności w oddychaniu, uczestnik nie może wejść do muzeum.

Szatnia jest nieczynna, nie można wchodzić na teren muzeum z dużymi torbami.

Obowiązujące środki ochrony:

- a. obowiązkowe maseczki/przyłbice u wszystkich pracowników i pozostałych osób, szczególnie mających kontakt z publicznością;
- b. dezynfekcja dłoni przy wejściu na teren imprezy i przy wyjściu;
- c. w toaletach dostępne środki do dezynfekcji;
- d. zużyte środki ochrony osobistej powinny być wrzucane do dedykowanych pojemników znajdujących się w toalecie.

Uczestnicy imprezy w tym publiczność, artyści, obsługa techniczna i pracownicy muzeum zobowiązani są do wypełnienia oświadczenia na temat stanu zdrowia w momencie wejścia na imprezę. W oświadczeniu tym uczestnik potwierdza, że według swojej najlepszej wiedzy, nie jest osobą zakażoną oraz nie przebywa na kwarantannie lub pod nadzorem epidemiologicznym. W tym celu należy przejść do wyznaczonych punktów i podpisać ww. oświadczenie, a następnie można udać się do miejsca, gdzie odbywa się impreza.

Uczestnicy mają obowiązek samodzielnego wyposażenia się w materiały ochrony osobistej (tj. w maseczkę lub przyłbicę).

Uczestnictwo w wydarzeniu jest równoznaczne z akceptacją ww. regulaminu, którego zapisów uczestnik jest zobowiązany przestrzegać.

Organizator - Muzeum w Łowiczu pobiera dane osobowe uczestników imprezy w celu ewentualnego udostępnienia ich Głównemu Inspektoratowi Sanitarnemu, jeśli zaistnieje taka konieczność.

Po ich pozyskaniu Muzeum będzie przechowywało dane przez 2 tygodnie, a następnie zostaną komisyjnie zniszczone.

2. Zasady organizacji widowni.

1. Udział widzów w imprezie jest dopuszczalny pod warunkiem:
 - a. zakrywania ust i nosa przez widzów;
 - b. udostępnienia widzom nie więcej niż 25% liczby miejsc tj. 40 os. w kaplicy barokowej i 10 os. w kruchcie, poza osobami występującymi i obsługą imprezy.
2. Krzesła w rzędach powinny być zajmowane naprzemiennie, z zachowaniem min. 1,5 m między widzami. Obowiązek zachowania jednego wolnego miejsca między widzami nie dotyczy widza, który:
 - a. uczestniczy w pokazie z dzieckiem do ukończenia 13. roku życia,
 - b. jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.

Przed wejściem na imprezę rozmieszczone są środki do dezynfekcji oraz tablice informacyjne przypominające o obowiązku noszenia maseczek i zachowania dystansu min. 1,5 metra.

Publiczność usytuowana w odległości minimum 2 metrów od sceny/artystów, w przypadku występów wokalnych – min. 6 metrów.

W kolejce do wejścia i wyjścia konieczne jest zachowanie dystansu 2 metrów.

3. Procedury postępowania w przypadku potwierdzenia zakażenia wirusem SARS-CoV-2 uczestnika lub obsługi wydarzenia.

- a. Organizatorzy mają obowiązek udostępnić listę uczestników i pracowników odpowiednim pracownikom Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej.
- b. Rekomenduje się stosowanie do wytycznych Głównego Inspektora Sanitarnego dostępnych na stronie gov.pl/web/koronawirus/ oraz gis.gov.pl, odnoszących się do osób, które miały kontakt z zakażonym.