

Inauguracyjne spotkanie Klubu Filmowego **SPOTLIGHT - fotorelacja**

Sala wypełniona była zapalonymi fanami kina, a ambitny tytuł wywołał falę gorącej dyskusji. Każda osoba miała czas na swobodną wypowiedź, a chętnych do rozmowy nie brakowało. Odmienne opinie widzów jedynie podsycaly do dalszej dyskusji, a i tematyka pozwalała na bardzo szeroką analizę i szczegółowe dociekania. Poruszone były wątki debiutów filmowych, cielesności i czym obecnie jest ciało w filmie i kulturze, ale przede wszystkim długo rozmawialiśmy o przeżyciach głównej bohaterki filmu - Lidii Yuknavitch (w tej roli wspaniała Imogen Poots). Jej wyczynowa wręcz rola zachwyciła sieradzkich koneserów kina, a to co wydarzyło się podczas seansu pobudzało do śmiałych refleksji i budowania ścierających się ze sobą opinii.

Wydarzenie otworzył Dyrektor Sieradzkiego Centrum Kultury, który podkreślił powrót DKFu po latach do Sieradza, następnie krótkie wprowadzenie poprowadziła Karolina Stasiak - współtwórczyni i osoba odpowiedzialna za Dyskusyjny Klub Filmowy Kina-Teatr Sieradz. Sam film poruszał tematy trudnego dzieciństwa i tego, jak wpływa ono na późniejsze życiowe wybory oraz o sposobach radzenia sobie z bolesnymi wspomnieniami - w tym przypadku bohaterka koncentruje się na pływaniu oraz twórczym pisaniu. Jest to jej forma autoekspresji i szukania ratunku.

Film będzie wyświetlany jeszcze dwukrotnie: 19 kwietnia o godz. 20.15 oraz 23.04 o godz. 18.00