

17 Edycja Geyer Music Factory

Tegoroczna edycja Geyer Music Factory będzie muzyczną podróżą przez różnorodne style, epoki i inspiracje. Muzealny dziedziniec ponownie wypełnią znane i lubiane melodie w autorskich aranżacjach, które idealnie wpisują się w wyjątkową atmosferę letnich koncertów w Białej Fabryce.

3 lipca festiwal zainauguruje premierowy koncert „**Tribute2 Phil Collins**” w wykonaniu Radka Bolewskiego i Leszka Kołodziejskiego Band. Projekt powstał z fascynacji twórczością brytyjskiej legendy pop-rocka i jest spotkaniem dwóch wyrazistych muzycznych osobowości – perkusisty i wokalisty Radka Bolewskiego oraz pianisty i aranżera Leszka Kołodziejskiego. Artyści zaprezentują autorskie interpretacje największych przebojów Phila Collinsa, łącząc szacunek do oryginału z nowoczesnym brzmieniem i świeżą energią.

Tydzień później, 10 lipca, publiczność usłyszy projekt „**Tribute2 Agnieszka Osiecka - orientalnie**” w wykonaniu zespołu Sentido. To niezwykle spotkanie polskiej piosenki z muzyką Bliskiego Wschodu. Wokalistka Maria Roma Klatka wraz z muzykami z Polski, Syrii i Kurdystanu nada kultowym tekstom Agnieszki Osieckiej nowy, etniczny charakter. Dzięki orientalnym instrumentom, takim jak darbuka, daf czy flety etniczne, utwory „Niech żyje bal” czy „Wariatka tańczy” zabrzmiały w zaskakujących aranżacjach, pełnych emocji i międzykulturowej energii.

17 lipca dziedziniec Białej Fabryki zamieni się w roztańczony parkiet za sprawą koncertu „**Tribute2 Fever Night '70s & '80s**”. Dorota Kołodziej wraz z zespołem zabierze publiczność w podróż do czasów błyszczących kul dyskotekowych i największych przebojów muzyki disco. W programie znajdą się utwory takich artystów jak Bee Gees, ABBA czy Tina Turner, a także polskie muzyczne niespodzianki. Charyzmatyczni wokaliści i energetyczne aranżacje sprawią, że będzie to wieczór pełen tanecznej energii, nostalgii i dobrej zabawy.

31 lipca festiwalowa scena należeć będzie do zespołu Latające Talerze, który zaprezentuje koncert „**Tribute2 Republika**”. Artyści oddadzą hołd twórczości Grzegorza Ciechowskiego i jednego z najważniejszych zespołów w historii polskiej muzyki. Podczas koncertu nie zabraknie takich utworów jak „Biała flaga”, „Kombinat” czy „Nie pytaj o Polskę”. Charakterystyczna, czarno-biała estetyka Republiki oraz ponadczasowe teksty i brzmienia połączą pokolenia fanów.

7 sierpnia odbędzie się koncert „**Tribute2 Tarantino Movies**” w wykonaniu Quentin Movie Band. Siedmioosobowy skład z mocną sekcją dętą i charyzmatycznym wokalem Żanety Lubery przeniesie publiczność do świata filmów Quentina Tarantino. Kultowe motywy muzyczne znane z takich produkcji jak „Pulp Fiction” czy „Kill Bill” zyskają nową, koncertową energię. To będzie wieczór pełen filmowych emocji, rockowej ekspresji i muzycznych niespodzianek.

Finał tegorocznej edycji GMF odbędzie się 14 sierpnia. Na scenie wystąpi Bartek Grzanek Band z projektem „**Tribute2 Eric Clapton**”. Koncert będzie muzycznym ukłonem w stronę jednego z najwybitniejszych gitarzystów w historii rocka i bluesa. Publiczność usłyszy największe przeboje Erica Claptona - od energetycznej „Layli” po nastrojowe „Wonderful Tonight”. Szlachetne gitarowe brzmienia i ponadczasowe kompozycje stworzą wyjątkową atmosferę finałowego wieczoru festiwalu.

Każdemu z koncertów towarzyszyć będą oprowadzania po wystawach Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. 10 i 31 lipca uczestnicy będą mogli zwiedzić wystawę „Nowa moda polska. Kronika głębokich uczuć”, poświęconą współczesnemu polskiemu designowi i modzie XXI wieku. Z kolei 17 lipca odbędzie się oprowadzanie „Modni z kolorowych lat 70. i 80.” po wystawie „Miasto-Moda-Maszyna”, będące stylowym wprowadzeniem do disco koncertu tego wieczoru.

Informacje o biletach znajdują się na stronie www.cmwl.pl.

Partnerami 17. edycji festiwalu są Łódzkie Centrum Wydarzeń oraz Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, organizatorem - Impresariat Artystyczny Q4Q.

Geyer Music Factory (GMF) to cykl letnich koncertów plenerowych odbywających się na dziedzińcu XIX-wiecznej Białej Fabryki Ludwika Geyera - jednego z najpiękniejszych zabytków architektury przemysłowej w Polsce, należącego do Centralnego Muzeum Włókiennictwa w Łodzi. Zapoczątkowany w 2009 roku festiwal na stałe wpisał się w wakacyjny kalendarz łódzkich wydarzeń muzycznych, zdobywając renomę i grono wiernych fanów. Na scenie GMF występowali dotychczas m.in. Grzegorz Turnau, Anna Maria Jopek, Mietek Szcześniak, Kuba Badach, Waglewscy, Varius Manx, Blue Cafe czy Domowe Melodie.