

# Anatomia pejzażu w Muzeum Fabryki

ANATOMIA PEJZAŻU to niezwykła wystawa. Składa się z prac 38 autorów i jest śladem kilkunastoletniego procesu, czyli plenerowych wyjazdów Pracowni 413, prowadzonej przez malarza Jacka Świągulskiego. Plenerów nazbierało się aż 28. To około 45 tygodni (blisko rok) intensywnej pracy artystycznej wśród różnych intrygujących krajobrazów. Osoby, które wspólnie malowały, wieczorami oglądały wzajemnie swoje prace podczas korekt, dyskutowały i po prostu były ze sobą, nie sposób już policzyć.

Malarstwo plenerowe wymaga nie lada gimnastyki. Nie tak łatwo dobrze wybrać kadr, ustawić sztalugę, sprostać zmiennej pogodzie, zdążyć zrobić szkic zanim zmieni się światło. Niewinnie wyglądające obrazy i akwarele, to w gruncie rzeczy zapis skomplikowanych plenerowych akrobacji.

Wystawa nie jest prostym podsumowaniem poszukiwania inspiracji w terenie Pracowni 413. To raczej zapis fenomenu artystyczno-społecznego. Przez kolejne wyjazdy przewijały się osoby w różnym wieku, z różnym artystycznym doświadczeniem, o różnych artystycznych upodobaniach i potrzebach. Skład pracowni nieustannie się zmienia. Stała pozostaje atmosfera bezpieczeństwa i wsparcia. Sztuka oznacza tu nie wyniosły Parnas, a niezbędny niemal każdemu język, pozwalający lepiej zrozumieć, to w jaki sposób patrzymy na świat i tym swoim unikalnym patrzaniem z innymi się dzielić.

Agnieszka Skolasińska

WERNISAŻ WYSTAWY: 7 maja, godz. 18.00

MIEJSCE: Muzeum Fabryki

Wystawa dostępna w okresie 8-31.05.2026