

„Dobra zmiana” - prapremiera w Teatrze Powszechnym w Łodzi

Obecnie w Teatrze Powszechnym w Łodzi trwają próby do dwóch spektakli – „Dobrej zmiany” Jakuba Przebindowskiego oraz „Boga” Michała Siegoczyńskiego. Za chwilę próby rozpocznie Michał Walczak, który wyreżyseruje swoją sztukę pt. „Tańczący z gwiazdami”. Nową sztukę napisał dla nas Juliusz Machulski. Wszystkie te spektakle na naszych scenach będą pokazane prapremierowo - po raz pierwszy w Polsce - mówi Ewa Pilawska, dyrektor Teatru Powszechnego w Łodzi i twórczyni Polskiego Centrum Komедии. Od początku zależy mi, aby Polskie Centrum Komедии pozwalało na konfrontację różnorodnych języków teatralnych, dlatego każdy z tych spektakli w inny, autorski sposób będzie dotykał przestrzeni komедии i naszego poczucia humoru – podkreśla.

Nasze komedie z udziałem Nadii oraz internetowy serial spotkały się z bardzo dobrym przyjęciem widzów. Nadia stała się komentatorką rzeczywistości, która z dystansem i przymrużeniem oka pomaga spojrzeć na różne sprawy. Dla wielu widzów jest już kultową postacią - mówi Ewa Pilawska. Jakiś czas temu Jakub Przebindowski powiedział, że ma pomysł na sztukę teatralną - kolejną część poświęconą przygodom pomocy domowej. Widzowie znają już trzy spektakle o Nadii w jego reżyserii, tymczasem przed nami czwarta prapremiera. Zapraszamy 27 marca - dodaje Pilawska.

„Dobra zmiana” to komedia, której akcja rozgrywa się w Łodzi, a sztuka zbudowana jest wokół pomocy domowej Nadii. W dotychczasowych spektaklach była ona postacią porządkującą rzeczywistość i to ona rozwiązywała problemy, mając receptę na wszystko. W najnowszej premierze jest inaczej - Nadia staje się elementem gry i musi sobie w tej sytuacji poradzić - mówi Jakub Przebindowski, autor i reżyser sztuki. Sztuka jest komentarzem do współczesności. Na co dzień jesteśmy świadkami ciągłych zmian - także tych na poziomie obyczajowym i kulturowym. Wydaje mi się, że pomieszczenie wartości i pojęć to proces, który przybrał w ostatnim czasie wyjątkowo jaskrawą formę. Pogubienie, hipokryzja to tylko niektóre ze spraw, którym komediowo przyglądamy się w „Dobrej zmianie” - dodaje Przebindowski.

Jeśli w marcu teatry będą mogły prezentować spektakle z udziałem publiczności, prapremiera odbędzie się na Dużej Scenie Teatru Powszechnego w Łodzi z udziałem widzów.

„Dobra zmiana”

Scenariusz, reżyseria, opracowanie muzyczne: **Jakub Przebindowski**

Scenografia: **Witold Stefaniak**

Obsada: **Małgorzata Goździk, Marta Jarczewska, Monika Kępka, Arkadiusz Wójcik, Sebastian Jasnoch, Jakub Kotyński**

źródło: materiały prasowe