

# Filmowa trasa po województwie łódzkim

W ten sposób Organizatorzy (Łódzki Dom Kultury) chcą zwrócić uwagę odbiorców na znaczenie i rolę muzyki w obrazie filmowym zastępując tradycyjny sposób akompaniowania do obrazu niemego przez tapera, współczesną wykorzystującą wiele instrumentów muzycznych ilustracją.

## **HARMONOGRAM SEANSÓW:**

**9 października godz. 20.00** (zespół Czerwie Band), KULT CIAŁA (1929) reż. Michał Waszyński (Kinoteatr Polonez - Skierniewice)

**10 października godz. 17.00** (zespół Czerwie Band), BESTIA (1917) reż. Aleksander Hertz (Kino Kultura - Bełchatów) \*bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie kina

**14 października godz. 19.00** (The Washing Machine), LOKATOR (1927) reż. Alfred Hitchcock (Centrum Teatru, Muzyki i Tańca - Kutno)

**22 października godz. 20.00** (The Washing Machine), ZAGINIONY ŚWIAT (1925) reż. Harry O'Hoyt (Kino Pasja - Radomsko) \*bezpłatne wejściówki do odebrania w kasie kina

**29 października godz. 19.00** (Czerwie Band), METROPOLIS (1927) reż. Fritz Lang (Kino Szpulka ŁDK - Łódź) \*bezpłatne wejściówki do odebrania w recepcji ŁDK

**W projekcie wezmą udział dwa zespoły muzyczne, zajmujące się przygotowaniem aranżacji muzycznych do filmów niemych: zespół Czerwie oraz zespół The Washing Machine.**

Przed każdym seansem odbędzie się spotkanie z ekspertem filmowym, który wprowadzi widzów w świat kina niemego, przybliży jego historię oraz sylwetki twórców prezentowanego filmu.

*Dofinansowano ze środków Urzędu Marszałkowskiego w Łodzi oraz Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury - państwowego funduszu celowego.*