

Głos tradycji w nowym brzmieniu

Projekt został zrealizowany z potrzeby twórczego dialogu z dziedzictwem muzycznym. Tradycyjne melodie, przekazywane z pokolenia na pokolenie, zyskały nowe brzmienie i sceniczną formę, zachowując jednocześnie swój autentyczny charakter oraz emocjonalną głębię.

Na scenie wystąpili: Rozalia Rusak i Adam Mortas (wokal) oraz Bartosz Staszekiewicz (klawisze). **Autorami aranżacji byli** Bartosz Staszekiewicz i Adam Mortas, którzy nadali tradycyjnym pieśniom nowoczesną oprawę muzyczną. Warstwę wizualną wydarzenia wzbogaciły projekcje przygotowane przez Martynę Gilla, a za realizację światła i dźwięku odpowiadał Bartłomiej Tarkowski.

Integralną częścią koncertu była obecność regionalnych artystów prezentujących tradycyjne wykonania sztuki ludowej, co pozwoliło zestawzić oryginalne formy z ich współczesnymi interpretacjami.

Szczególnym gościem wydarzenia był zespół Opoczyńskie Nuty, działający przy MDK pod kierownictwem Kamilli Biniek. Ich udział podkreślił lokalny wymiar projektu oraz zaangażowanie środowiska artystycznego skupionego wokół opoczyńskiej instytucji kultury.

Koncert „Pieśni Prze/yszłości” był spotkaniem pokoleń, tradycji i współczesności oraz artystycznym dowodem na to, że kultura ludowa pozostaje żywą materią, którą można twórczo rozwijać i przekazywać kolejnym odbiorcom.