

„Ja, Feuerbach” - premiera spektaklu

Spektakl "Ja, Feuerbach" na podstawie dramatu Tankreda Dorsta to opowieść o uprzedmiotowieniu relacji ludzkich, manipulacji i cynizmie w traktowaniu ludzi we współczesnym świecie i zobojętnieniu wobec nadwrażliwych członków naszej społeczności.

Feuerbach, doświadczony aktor, po okresie zawodowej stagnacji powraca na scenę, by po raz ostatni zawalczyć o możliwość spełnienia swego życiowego powołania. W oczekiwaniu na dyrektora teatru wdaje się w pozornie niewinną konwersację z asystentem dyrektora. Dla obu konsekwencje tej rozmowy będą niespodziewane i zaskakująco bolesne.

Ja musiałem bez przerwy mówić, musiałem mówieniem bronić swojego życia! – Feuerbach

Przede wszystkim chcemy udowodnić, że wiek i doświadczenie nie grają roli w zetknięciu z kimś wyżej postawionym od nas. Tym samym akcentujemy, że teatr jest tylko miejscem opowieści i nie tylko w ścianach teatru zamknięta jest interesująca nas problematyka. Każde miejsce pracy, środowisko może być siedliskiem wspomnianego wyżej poczucia zależności i uległości, które doprowadzić może do poniżenia – zaznacza reżyser spektaklu Paweł Głowaty.

Otwarty dla każdej grupy charakter przedstawienia jest odpowiedzią nie tylko na kwestie metafizyczne zawarte w człowieku w obliczu potęgi zależności, ale jest również repliką do otaczających nas wydarzeń dnia codziennego, powszednich tragedii dotykających nas albo naszych bliskich – dodaje.

data: 5 maja 2022 (czwartek), godzina: 19:00

miejsce: scena Art Inkubatora w Fabryce Sztuki w Łodzi, ul.Tymienieckiego 3

czas trwania: 120 minut (bez przerwy)

wiek widzów: 12+

wstęp: bezpłatny, ilość miejsc jest ograniczona, konieczna jest rezerwacja miejsc

rezerwacja bezpłatnych wejściówek: teatrchorea@gmail.com, +48 506 103 207

Spektakl „Ja, Feuerbach”

Autor: Tankred Dorst

Reżyseria: Paweł Głowaty

Obsada: Paulina Walendziak, Tomasz Rodowicz, Paweł Głowaty

Scenografia, kostiumy: Daria Szymańska

Opracowanie muzyczne: Michał Surosz

Reżyseria światła: Tomasz Krukowski

Reżyseria dźwięku: Marcin Dobijański

Projekt graficzny plakatu: Tomasz Kubicki

Wydarzenie realizowane w ramach programu Przestrzenie Sztuki Łódź - Teatr 2022.

Projekt "Przestrzenie Sztuki" jest finansowany ze środków Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, realizowany przez Instytut Muzyki i Tańca oraz Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego.

Projekt "Przestrzenie Sztuki" dofinansowano ze środków budżetu państwa.

Projekt "Przestrzenie Sztuki" dofinansowano ze środków Urzędu Miasta Łodzi.