

„Kamienne Ogrody” - wystawa Ryszarda Henryka Chojnackiego

„Dotyk wypiera dotyk.

Ten wychodzący już z mody, subtelny, czuły, drżący nieśmiałością – lub matczyzny, chroniący przed całym złem tego świata – jest agresywnie wypierany przez nowy dotyk. Dotyk płaski niczym wyświetlacz telefonu. Dreszcze zostały zastąpione wibracjami. Do wejścia w relację z całym wszechświatem wystarcza nam dzisiaj jeden kciuk. Skrolujemy w poszukiwaniu emocji, oczekując wyrzutu endorfin. Tępimy własną wrażliwość mediami społecznościowymi, stając się coraz bardziej aspołeczni. Dlatego cieszy, że młode pokolenie zdolnych twórców odczuwa jeszcze tęsknotę za dotykiem prawdziwym, ubranym w zapraszające, miękkie optycznie formy. Do grona takich artystów należy Ryszard Henryk Chojnacki. Wystawa „Kamienne ogrody” w Poddębicach jest pochwałą dotyku.

Kompozycja rzeźbiarska artysty zaprasza nas do wejścia w relację (miejscami szorstką, częściej jednak przyjemnie gładką, wręcz aksamitną) przekornie zaklętą w kamień i ceramikę. Te „zimne” z pozoru materiały w naszych dłoniach zaczynają żyć, emanować miękkim zaproszeniem do wejścia w tajemniczy świat nieoczywistych, oszczędnych kolorystycznie struktur. Poczujmy to”.

Piotr Zdrzyński
kurator wystawy