Konkurs Fotografii Teatralnej

Zainteresowani mogą zgłosić prace w dwóch kategoriach: **„teatralne zdjęcie sezonu" (kategoria A**) – czyli pojedynczą fotografię, ukazującą spektakl lub pracę nad nim, odznaczającą się szczególnymi walorami artystycznymi i dokumentacyjnymi – oraz **„zestaw dokumentacyjny z przedstawienia" (kategoria B)**, którego premiera odbyła się w sezonie artystycznym 2020/2021.

Jeden uczestnik może zaproponować maksymalnie trzy dokumentujące przedstawienie zestawy (do 10 fotografii w każdym).

W konkursie mogą wziąć udział zarówno profesjonalni fotografowie jak i osoby traktujące fotografię hobbystycznie.

Jury najpierw wskaże finalistów poszczególnych kategorii, a później laureatów.

W każdej kategorii za zdobycie I miejsca przewidziano nagrodę w wysokości 10 tys. zł, II miejsce – 6 tys. zł, III miejsce – 4 tys. zł.

Celem Konkursu jest popularyzowanie i wspieranie rozwoju fotografii teatralnej jako dziedziny sztuki.

Każdej edycji towarzyszą liczne wystawy, warsztaty i publikacje albumów fotograficznych, w tym Magdy Hueckel, Tomasza Tyndyka, Wojciecha Plewińskiego, Bartka Warzechy.

Organizatorem Konkursu jest Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego

Zgłoszenia przyjmowane są do 30 września 2021.

Lista finalistów wskazanych przez Jury zostanie opublikowana do 30 listopada 2021, a finał Konkursu odbędzie się do 30 stycznia 2022.

Zgłoszenia należy przesyłać na adres: Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, ul. Jazdów 1, 00-467 Warszawa, z dopiskiem „Konkurs Fotografii Teatralnej".

Szczegóły w Regulaminie załączonym poniżej a także na stronie Instytutu Teatralnego w zakładce "projekty".