

Kryminały z Łodzią w tle

Z autorem o książkach porozmawia Krzysztof Golec-Piotrowski - architekt i przewodnik miejski. Podczas wydarzenia będzie można zakupić książki autora i uzyskać autograf.

Marcin Andrzejewski - autor kryminałów "Złoty peugeot" i "Tramwaj Tanfaniego". Architekt, fotograf, rysownik. Prowadzi blogi Fotodinoza i Motodinoza, oraz pisze (wielce niekulturalne) felietony dla SNG Kultura. W 2022 roku podczas 30. edycji Nagrody Złoty Ekslibris oraz 13. edycji Nagrody Superekslibris Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. Marszałka Józefa Piłsudskiego w Łodzi otrzymał nagrodę w kategorii Najlepsza Powieść o Łodzi i Ziemi Łódzkiej za publikację „Tramwaj Tanfaniego”.

O książkach:

„Złoty peugeot” Marcina Andrzejewskiego to pierwszy na polskim rynku „kryminał motoryzacyjny”. Wywołuje mnóstwo wspomnień opisując lata 70. i czasy śmiesznych absurdów epoki. Fabuła książki toczy się w śródmieściu Łodzi, jednocześnie ukazując okolice miasta. Główny bohater (skromny mechanik samochodowy) musi zmierzyć się z niespodziewanym śledztwem, które przerasta nie tylko jego, ale i milicję. Powieść wspomina nieistniejące dziś miejsca, lecz zapisane w pamięci wielu mieszkańców – Balaton, Hortex, fabrykę Polmo, dawną ulicę Włókienniczą i Piotrkowską pełną autobusów. Nasuwa wiele skojarzeń z książkami młodzieżowymi z tamtej epoki. Jej dodatkowym atutem jest to, że zawiera ilustracje narysowane przez autora.

„Tramwaj Tanfaniego” to klasyczna książka kryminalna inspirowana prawdziwymi wydarzeniami. Po rewolucji robotniczej w Łodzi, we wrześniu 1905 roku zostaje zastrzelony w tramwaju fabrykant i milioner – Juliusz Kunitzer, twórca dzielnicy Widzew i sieci łódzkich tramwajów. Kto stoi za tą zbrodnią? Zanarchizowani robotnicy? A może inni fabrykanci, na czele ze współnikiem właściciela Widzewskiej Manufaktury? Oprócz wciągającej zagadki kryminalnej „Tramwaj Tanfaniego” daje portret wyjątkowego miejsca i czasu – nie było takiego drugiego w całej Europie – przemysłowej Łodzi u szczytu potęgi, zatopionej w chaosie tuż po przejściu robotniczych buntów. Polacy, Rosjanie, Żydzi, Niemcy. Bieda i bogactwo zmieszane w jednym garnku. Miasto, które próbuje leczyć rany i zbrodni, która może otworzyć je na nowo.

Wstęp na spotkania jest wolny. Zapraszamy.