

"Łodzie Rybackie" - wystawa malarstwa Rolanda Kozłowskiego - fotorelacja

Wystawa malarstwa przedstawia stare kutry rybackie z Międzyzdrojów i piękno zanikającej tradycji polskiego rybołówstwa na wybrzeżu.

Ponad 50 „portretów łodzi”, których w rzeczywistości jest tylko trójka: MIZ 4, MIZ 30 i MIZ 31, to wyraz sentymentu do marynistyki, kultury rybackiej oraz szacunku dla niezwyklej i ciężkiej pracy rybaków.

„Stają na piasku, jak na pustyni wyczekując kontaktu z wodą. Przed kolejnym rejsem, odpoczywają bezpiecznie i spokojnie niczym w rodzinnym porcie, otulone troskliwymi ramionami matki natury. Jednak prawdziwe życie zacznie się dopiero wtedy, kiedy wypłyną ze strefy komfortu na głębokie wody, na połów własnych doświadczeń.

Ryba jest symbolem duszy, a rybak Chrystusa. Łódź oznacza drogę przez życie. Oceany i morza od zawsze są dla człowieka źródłem inspiracji i oświecania. Religie, filozofie, mity. Sztuka, literatura, muzyka. Wszędzie towarzyszy nam łódź, nie tylko jako symbol podróży przez życie doczesne czy zwykły obiekt do przemieszczania się i pracy, ale również jako środek transportu dusz w zaświaty. Kutry rybackie stały się narzędziem do obserwacji i przemyśleń. Są dla mnie czymś więcej niż tylko pojazdem rybaka, są też mostem pomiędzy dwoma światami, ziemskim i boskim, są środkiem transportu poprzez żywioły wyobraźni, wzburzone emocje do miejsca absolutnego spokoju i zatrzymania, jakim jest dla mnie horyzont. Pomimo wiecznie zmieniającej się scenerii wody i nieba, fal i chmur, on pozostaje zawsze ten sam, a jednocześnie jest iluzją, bo prawdę odkrywamy nie bazując na tym, co zewnętrzne, ale na tym, co podpowiada nam głos duszy”.