

Łódzki Przegląd Teatrów Amatorskich 2023 - WYNIKI

PROTOKÓŁ

Z obrad JURY 36. Łódzkiego Przeglądu Teatrów Amatorskich - ŁÓPTA 2023, trwającego w dniach 1 - 3 grudnia 2023 w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi i w Łódzkiej Agencji Rozwoju Regionalnego w Łodzi, organizowanego przez Łódzki Dom Kultury.

Po obejrzeniu 23 spektakli konkursowych **JURY w składzie: Jadwiga Majewska, Agnieszka Skrzypczak i Adam Ziajski**, zauważyło wyraźnie wysoki poziom prezentowanych spektakli. 36 edycja ŁÓPTA po raz kolejny udowodniła wszechstronność teatru amatorskiego i jego uważność na otaczającą rzeczywistość i przyznało:

I NAGRODĘ za „Najlepszy Spektakl Teatru Niezawodowego” w wysokości 6.000 zł (na ręce reżysera) otrzymuje **Teatr Przebudzeni z Ostródy (spektakl „Szatnia)** za porywającą obecność sceniczną zespołu aktorskiego oraz odczytanie estetyki teatru Tadeusza Kantora na własnych warunkach.

II NAGRODĘ w wysokości 4.000 zł (na ręce reżysera) otrzymuje **Teatr Kapsłok z Warszawy (spektakl „Koleźnicy”)** za konsekwentne i klarowne podążanie za opowiedzianą historią i wybraną przez twórców formę teatralną.

III NAGRODĘ w wysokości 2.000 zł (na ręce reżysera) otrzymuje **Stowarzyszenie Teatr Agrafka z Chełmna (spektakl „Prawy sercowy”)** za kapitalną zespołowość i błyskotliwość kreacji aktorskich

oraz

WYRÓŻNIENIA w wysokości 1.000 zł dla:

- Teatr Etna z Piaseczna za spektakl „Wykluczmy”** za porywającą młodzieńczą energię i zmysłowość wypowiedzi artystycznej w obszarze wykluczeń społecznych,
- **Teatr BaWiMo z Białegostoku za spektakl „Inna”** za inscenizacyjny rozmach oraz konsekwentne prowadzenie kreacji aktorskich,
- **Teatr Ad-Hoc z Żabna za spektakl „Serenada”** za bezpretensjonalną i ujmującą grę aktorską,
- **Teatr Zza boru z Zielonej Góry za spektakl „Lekcja”** za finezję i precyzję w poszukiwaniu wyrazistych postaci w teatrze absurdu,
- **Rozalia Mielczarek z Łodzi za spektakl „Droga Dantego”** za odwagę i autentyzm w mierzeniu się ze społecznym tabu.

Fundatorem nagród finansowych jest Łódzki Dom Kultury.

Dyrektor Łódzkiego Domu Kultury, Pan Jacek Wiśniewski, również podjął decyzję o nagrodzeniu jednego ze spektakli.

Nagroda Dyrektora ŁDK w wysokości 3. 000 zł

dla Teatru PRZESTRZENIE z Łodzi za spektakl „Padało”:

za udaną syntezę skrajnych form wyrazu (analityczność i emocjonalność), wyjątkową konsekwencję

w interpretacji ról, dokładność, rytm, świadomość i panowanie nad tekstem, za psychologiczną głębię odgrywanych postaci, sugestywność i doskonałe połączenie tekstu z ruchem scenicznym wraz z dopełniającym nastrój i dramaturgię scen wykorzystaniem rekwizytów. Za budującą całość i psychologiczną złożoność postaci imponującą współpracę i wzajemne zrozumienie aktorek. Za wyjątkową dojrzałość i oryginalność aktorskich kreacji oraz odwagę zmierzenia się z trudnym tekstem sztuki.

Poniżej do pobrania Łóptak z każdego dnia przeglądu (gazetka festiwalowa z recenzjami spektakli) oraz protokół.

Wszystkim gratulujemy odwagi grania przed tak liczną publicznością. Do zobaczenia za rok!