

"Maria Janion. Odnawicielka znaczeń. Rok przedjubileuszowy" w Teatrze Jaracza

W programie:

- pokaz filmu dokumentalnego Nowy kontrakt wyobraźni w reż. Agnieszki Zawadowskiej
 - czytanie performatywne programów Marii Janion dla Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi – Monika Badowska, wprowadzenie – Joanna Siudzińska
 - rozmowa wokół książki Marii Janion Kobiety i duch inności
- udział wezmą: Kazimiera Szczuka, Wojciech Śmieja, Sylwia Urbańska, Michał Kuziak (prowadzenie)

Punktem wyjścia rozmowy będzie książka Marii Janion, która stanowi ważny fragment historii polskiego feminizmu lat 90. XX wieku (Kobiety i duch inności wychodzą w 1996 roku, zawierają także wcześniejsze teksty autorki). Omawiana przez Janion twórczość, skupiona wokół różnych figur kobiecości (a także – męskości), ukazuje kobietę jako to, co inne i tłumione w męskim modelu kultury. To, co rewolucyjne i szalone. Obce, inne, pociągające i przerażające. Jednym słowem – transgresyjne. Warto dziś wrócić do tych wątków i przyjrzeć się im w kontekście naszego świata i jego problemów z innością.

13 grudnia 2025, godz. 15.00

Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi, Duża Scena

ul. Stefana Jaracza 27

Organizatorzy: Fundacja Marii Janion. Odnawianie znaczeń, Teatr im. Stefana Jaracza w Łodzi

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury – państwowego funduszu celowego

Kazimiera Szczuka

Krytyczka i historyczka literatury, dziennikarka, działaczka feministyczna. Wydała m.in. dwie części książki Janion. Transe – traumy – transgresje (2012). Prezes Zarządu Fundacji Marii Janion. Odnawianie znaczeń.

Wojciech Śmieja

Profesor Uniwersytetu Śląskiego, literaturoznawca i reportażysta. Zajmuje się ekspresją nienormatywnych seksualności w literaturze i szeroko pojętej sferze publicznej, a także sposobami kulturowego kształtowania norm męskości. Ostatnio wydał książkę Po męstwie (2024).

Sylwia Urbańska

Adiunktka na Wydziale Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego, autorka m.in. książki Matka Polka na odległość. Z doświadczeń migracyjnych robotnic 1989–2010 (2015, złota seria Fundacji na Rzecz Nauki Polskiej). Zajmowała się polskimi rodzinami wiejskimi po roku 1989, ujmowanymi w perspektywie kobiet.

Michał Kuziak

Historyk literatury, profesor na Uniwersytecie Warszawskim w Instytucie Literatury Polskiej. Zajmuje się literaturą i kulturą romantyzmu. Ostatnio opublikował książkę Pejzaż myśli. Warszawa Chopina i początek polskiej nowoczesności (2020). Członek Rady Fundacji Marii Janion. Odnawianie znaczeń.

