

Miasto w ruchu. Wystawa „Plac Zabaw” Aleksandra Małachowskiego w Monopolis

Autor symbolicznej pracy „Polska Gościnność”, magister sztuki, absolwent PJATK, twórca setek komercyjnych projektów i charytatywnej serii dla Polskiej Akcji Humanitarnej. Jego styl jest nie do pomylenia: geometria, minimalizm, mocne linie, długie ogniskowe i postprodukcja, która nadaje zdjęciom niemal malarski efekt.

„Plac Zabaw” to powrót do miejsc w Łodzi, które artysta odkrywał przez ostatnie lata — przestrzenie, w których industrialna przeszłość spotyka nową, żywą tkankę miasta.

Dla Hashtagalek Łódź stała się fotograficznym placem zabaw — miejscem, gdzie można bawić się perspektywą, światłem, symetrią i kontrastem.

Na wystawie zobaczycie kilkanaście jego wizualnych wspomnień z pobytów w mieście: kadry, które zatrzymują, prowadzą, zmieniają sposób patrzenia. Kadry, które mają w sobie energię miasta, ale jego czułość też.

Wernisaż: czwartek, 4 grudnia, godz. 18:00, Galeria Monopolis

Dochód ze sprzedaży prac w całości wesprze program Pajacyk Polskiej Akcji Humanitarnej — bo sztuka w Monopolis zawsze idzie w parze z dobrem.

Współorganizator: Aleksander Małachowski / Hashtagalek

Wydarzenie odbywa się pod honorowym patronatem Prezydent Miasta Łodzi, Hanny Zdanowskiej.