

Najpierw kochaj, potem strzelaj

Reżyser zrealizował do tej pory dwa spektakle w Teatrze Powszechnym w Łodzi: „Brancz” Juliusza Machulskiego oraz „lovebooka” na podstawie własnego tekstu – obydwie są do dzisiaj z powodzeniem grane na scenie przy Legionów 21.

Michał Siegoczyński wykracza poza ramy, bawi się konwencjami i cytatami, miesza porządki, żart z byciem serio. Jego twórczość ma nieoczywisty potencjał komediowy - zupełnie odmienny od tego, który wydaje się być typowy dla gatunku – mówi dyrektor Teatru Powszechnego w Łodzi Ewa Pilawska. „Najpierw kochaj, potem strzelaj” to sztuka, która powstaje w trakcie prób, reżyser sięga po improwizację i przypadek. W Polskim Centrum Komедии jak w swoistym laboratorium ryzykujemy i eksperymentujemy z formą i teatralnym językiem, żeby poszerzać ramy rozumienia pojęcia „komedia” – podkreśla Pilawska.

Samotny miliarder, który kreuje wymarzony świat. Ludzie niespełnieni w miłości, poszukiwacze szczęścia oraz wampiry, która są metaforycznym negatywem człowieka. To wszystko w stylistyce teledysku, baśni i kina z silnymi nawiązaniem do popkultury oraz wątkiem kryminalnym – mówi o spektaklu Michał Siegoczyński. Ważny jest dla mnie cytat, autoironia i prześmiewcze podejście. Pozwala to czasami powiedzieć więcej, obnażyć nadmierną powagę zjawisk i prawd, które, nabierając dystansu, zyskują inny wymiar i są nam bliższe jako ludziom. To będzie komedia w moim rozumieniu tego gatunku. Komedia, która ma w sobie odpryski melancholii – dodaje reżyser.

Tytuł spektaklu jest wieloznaczny, ale jak zaznacza Siegoczyński, ma w sobie optymistyczne przesłanie. Najpierw kochaj, a być może nie będziesz musiał strzelać. Kochaj, bo może być to właśnie rozwiązanie problemu.

Prapremiera w sobotę, a kolejne spektakle obejrzeć będzie można niemal codziennie na Małej Scenie do 2 lutego oraz w kolejnych miesiącach.

Bilety w cenie 50 i 40 złotych.

"Najpierw kochaj, potem strzelaj"

Scenariusz i reżyseria: Michał Siegoczyński

Scenografia i kostiumy: Katarzyna Sankowska

Muzyka: Kamil Pater

Choreografia: Alisa Makarenko

Video: Yelizaveta Pysmak

Konsultacja dramaturgiczna: Tomasz Ogonowski

Obsada: Diana Krupa, Karolina Łukaszewicz, Paulina Nadel, Beata Ziejka, Filip Jacak, Jakub

Kotyński, Artur Majewski

Operator kamery: Giovanni Cimarosti