

ODWOŁANY Jacek Królik akustycznie na Dzień Kobiet

Jacek Królik współtworzył takie zespoły jak: Chłopcy z Placu Broni, Lombard, Tilt, Funk de Nite, Krescendo.

Współpracował z największymi artystami polskiej sceny muzycznej, m.in. z Justyną Steczkowską, Grzegorzem Ciechowskim, Urszulą, Renatą Przemyk, Edytą Górniak, Janem Kantym Pawluśkiewiczem, Anną Treter, Krystyną Stańko, Adamem Sztabą, Ewą Bem, Robertem Chojnackim.

Od 1997 r. współpracuje z Grzegorzem Turnauem. Jest współzałożycielem zespołu Brathanki i współautorem największych sukcesów grupy, w której grał do roku 2009.

Wraz z Ryszardem Sygitowiczem i Mietkiem Jureckim, od wielu lat tworzy zespół Giganci Gitar.

Od roku 2009 współpracuje z Andrzejem Sikorowskim.

Jest autorem muzyki do komedii Juliusza Machulskiego „Ile waży Koń Trojański”.

Współtwórca gitarowego projektu Rock Loves Chopin II, w którym grają wybitni polscy instrumentalisci Marek Raduli, Damian Kurasz i Ryszard Sygitowicz.

2 grudnia 2017 ukazała się debiutancka płyta gitarzysty, która uzyskała nominację do nagrody Fryderyk.

Od roku 2018 jest szefem muzycznym i członkiem zespołu Krzysztofa Cugowskiego.

W roku 2019 wraz z aranżerem Wojciechem Lemańskim i dyrygentem Łukaszem Błaszczkiem powołał do życia symfoniczny projekt Orchestral Rock.

W swoim dorobku artysta posiada ponad sto pięćdziesiąt nagranych płyt.

Wielokrotnie wyróżniany i nagradzany w plebiscytach branżowych pism muzycznych.

Mirosław Hady: perkusista, muzyk sesyjny. Absolwent Akademii Muzycznej w Krakowie w klasie perkusji.

Członek zespołu Golec uOrkiestra, Que Passa, Jacek Królik trio, Symphonica. Regularnie występuje jako muzyk sesyjny. Współpracował m.in. z Grzegorzem Turnauem, Adamem Bałdychem, Mateuszem Ziółko, Ars Harmonica, Urszulą Dudziak, Maciejem Balcarem, Gienkiem Loską i wieloma innymi artystami. Wziął również udział w nagraniu kilkunastu płyt.

Łukasz Adamczyk - multiinstrumentalista, współpracował ze Zbigniewem Preisnerem, Grzegorzem Turnauem, Markiem Raduli, Ryszardem Sygitowiczem, aktualnie z Krzysztofem Cugowskim, Quepassa.

Autor 3 autorskich EP. Kompozycja The Trip z pierwszej EP After Ego znalazła się w pierwszej 10 w Międzynarodowym Konkursie Songwriterskim w kategorii muzyka instrumentalna w 2014.

Wykładowca na warsztatach muzycznych.

Koncert z okazji Dnia Kobiet

Jacek Królik Akustycznie

6 marca 2022 (niedziela) godzina 18:00

Miejsce: Sieradzkie Centrum Kultury (Teatr Miejski)

Bilety w cenie: 25 zł do kupienia w kasie SCK lub na www.scksieradz.pl). KASA czynna od środy do piątku w godzinach 14:00-19:00, oraz na godzinę przed każdym wydarzeniem odbywającym się w SCK tel. (43) 677-72-15.

Wydarzenie na facebook'u: <https://fb.me/e/1pIVWUSRE>

Wydarzenie odbędzie się z zachowaniem wszelkich rygorów sanitarnych. Zakrywanie ust maseczką – OBOWIĄZKOWE. Wszystkich uczestników prosimy o przestrzeganie o zasad oraz zachowanie bezpiecznej odległości 1,5 m przed, po, jak i w trakcie trwania samego wydarzenia.