

Pajaki ludowe - warsztaty w Lubochni

W wydarzeniu udział wzięli mieszkańcy gminy Lubochnia, którzy mieli okazję poznać tajniki jednej z najpiękniejszych form tradycyjnej sztuki ludowej.

Pajaki - przestrzenne ozdoby wykonywane ze słomy, bibuły, włóczki czy papieru - niegdyś zdobiły sufity wiejskich chat, szczególnie w okresie świąt i ważnych uroczystości. Stanowiły symbol dostatku, płodności i harmonii ze światem przyrody. Dziś powracają jako unikalny element rękodzieła, łączący estetykę z historią i tożsamością kulturową. Zajęcia prowadzone były przez twórczynię ludową - panią Agnieszkę Radomską, która w przystępny i inspirujący sposób wprowadziła uczestników w świat dawnego rzemiosła. Warsztaty nie tylko przyczyniły się do pielęgnowania lokalnego dziedzictwa, ale również stały się okazją do międzypokoleniowej integracji - w zajęciach brali udział zarówno dorośli, jak i młodzież.

W warsztatach udział wzięli przedstawiciele różnych pokoleń - najmłodsza uczestniczka miała zaledwie 6 lat, natomiast najstarsza - blisko 80 lat, co świadczy o żywym zainteresowaniu tradycją i chęci jej przekazywania dalej.

Co szczególnie istotne, wykonane podczas warsztatów pajaki nie tylko będą wspaniałą pamiątką wspólnego działania, ale również zostaną wykorzystane jako element scenografii widowiska „Zrękowiny u Reymonta”, które stanowi kulminacyjny punkt projektu. Dzięki temu prace uczestników staną się częścią większej, artystycznej opowieści o kulturze, zwyczajach i życiu codziennym w dawnych czasach.

Projekt „REYMONT - REAKTYWACJA TRADYCJI” realizowany jest z myślą o promocji kultury ludowej związanej z postacią Władysława Reymonta i jego dziedzictwem, silnie zakorzenionym w regionie. Warsztaty „Pajaki ludowe” stanowią doskonały przykład praktycznego przekazu tradycji, która - dzięki zaangażowaniu lokalnej społeczności - może nadal żyć i inspirować kolejne pokolenia.