

# #Patroni2022\_ łódzkiepamięta - koncerty

Poniżej fotorelacja z minionych koncertów oraz plakat promujący wydarzenie.

## **W ramach projektu zaplanowano koncerty w wojewódzkim łódzkim:**

14.10.2022, godz. 19:00 - Sutari, Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach

27.10.2022, godz. 19:00 - Sutari, Łódzki Dom Kultury

04.11.2022, godz. 19:00 - Radical Patriotic Arkestra - Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie

05.11.2022, godz. 18:00 - Radical Patriotic Arkestra - Miejski Dom Kultury Ratusz w Zduńskiej Woli

**09.11.2022, godz. 18:00 - Sutari - Miejski Dom Kultury w Opocznie**

**26.11.2022, godz. 18:00 - Lunaria/MEŁ/O!statki - Świetlica Wiejska, Kruszewiec-Kolonia**

## **na wszystkie koncerty wstęp wolny**

Jak każdego roku, Sejm RP specjalną uchwałą zdecydował o uhonorowaniu wybitnych postaci historycznych, których twórczość, dorobek lub działalność miały szczególną wartość dla polskiej historii, narodowej pamięci i tożsamości. **Łódzki Dom Kultury przygotował z tej okazji projekt, który w sposób niebanalny i nieoczywisty nawiązuje do postaci Józefa Wybickiego i Marii Konopnickiej.**

W maju 2022 r. przypadła 180. rocznica urodzin **Marii Konopnickiej**, polskiej pisarki, poetki, tłumaczki i publicystki. „Dokonała przełomu w polskiej literaturze dla dzieci, podnosząc tę dziedzinę pisarstwa na wyżyny arcyzmu. Za pomocą utworów literackich protestowała przeciwko antypolskiej polityce zaborców i niesprawiedliwości społecznej. Współorganizowała protest światowej opinii publicznej przeciwko niemieckim represjom wobec dzieci polskich we Wrześni w latach 1901-1902 i ustawom wywłaszczeniowym. Walczyła o prawa kobiet oraz pomagała uwięzionym z przyczyn politycznych przez rosyjskie władze” – głosi treść sejmowej uchwały.

**Józef Wybicki**, autor polskiego hymnu narodowego, wielokrotny poseł na Sejm, jeden z inicjatorów Konfederacji Barskiej, uczestnik prac nad wdrożeniem Konstytucji 3 Maja, współorganizator Insurekcji Kościuszkowskiej, zmarł 200 lat temu, w marcu 1822 r. W tym roku obchodzimy też 275. rocznicę jego urodzin oraz 225-lecie powstania „Pieśni Legionów Polskich we Włoszech”, która w dwudziestoleciu międzywojennym stała się naszym hymnem narodowym – „Mazurkiem Dąbrowskiego”.

**Oryginalność naszego przedsięwzięcia polega na odniesieniu się w formie muzycznej do twórczości autora słów hymnu oraz do społecznego zaangażowania przedstawicielki polskiego pozytywizmu.** Muzyczna opowieść zaproponowana przez zaproszone zespoły staje się interesującym komentarzem do współczesności, przechodząc od historii do rzeczywistości dziejącej się tu i teraz.

## **Czego możemy się spodziewać?**

Pojawią się pytania o różne interpretacje takich pojęć jak patriotyzm, wielokulturowość, emancypacja, dziedzictwo czy percepcja własnego dorobku kulturalnego. Podczas koncertów zabrzmi muzyka inspirowana przede wszystkim bogatą polską tradycją. Zaproszone do udziału w projekcie zespoły nie ograniczają się bowiem do jednego muzycznego porządku – zaprezentują zatem melodie ludowe w formie in crudo, ale i w nieoczywistych wariantach eksperymentalnych, awangardowych i nawiązujących do muzyki współczesnej, wykorzystujących jazzowe improwizacje i struktury wzbogacone o elektroniczną warstwę „field recordingu”.

Przecież „muzyka jest nieskończona”, a głębię i bogactwo polskiej tradycji, reprezentowanej przez osoby naszych Patronów, można wyrazić w oryginalnej, ekspresyjnej formie, kierując się ku żywej, spontanicznej kompozycji muzycznej, sięgającej jednak do historii i wspaniałej polskiej tradycji. Inspiracją będzie tu tak bliski nam mazurek czy muzyka ludowa, zarówno przetransponowana, jak i w formie reprezentującej najbardziej źródłowe brzmienia i wykonania.

W ten sposób muzyka staje się pomostem łączącym przeszłość z teraźniejszością, tradycję z nowoczesnością. Jednocześnie nie traci tego, co w tym przekazie głębokie, istotne i ponadczasowe, co nadaje sens naszej współczesnej tożsamości. Pozwala ją lepiej zidentyfikować i zrozumieć, rozszerzając jej przysze ramy znaczeniowe. Postaci Patronów – Józefa Wybickiego i Marii Konopnickiej, ich genialna twórczość, szeroka i wszechstronna działalność, stano-wią doskonałą kanwę dla naszej muzycznej opowieści.

**Partnerzy projektu:** Centrum Kultury i Sztuki w Skierniewicach, Miejski Dom Kultury Ratusz w Zduńskiej Woli, Miejski Dom Kultury w Opocznie, Miejskie Centrum Kultury w Bełchatowie, Urząd Miasta Opoczno.

*Współorganizacja projektów kulturalnych na terenie województwa łódzkiego związanych z obchodami patronów roku 2022.*