

Postęp w dostępności

Fundacja Widzimy Inaczej oraz Teatr Powszechny w Łodzi zapraszają na KONFERENCJĘ POSTĘPNOŚĆ dotyczącą postępu dostępności kultury dla osób z niepełnosprawnością wzroku.

DATA: poniedziałek, 19 lutego 2024 r.

MIEJSCE: Teatr Powszechny w Łodzi, ul. Legionów 21

WSTĘP: bezpłatny

Wydarzenie będzie tłumaczone na polski język migowy.

Program wydarzenia:

11.00-11.20 - Performance Jak mnie widzisz?

11.20-11.30 - Powitanie gości - Teatr Powszechny w Łodzi

11.30-11.50 - Prosimy dotykać eksponatów - prezentacja projektu „Postępność” - Robert Zarzecki (Fundacja Widzimy Inaczej)

11.50-12.00 - Druk 3D - aspekty techniczne, wdrażanie rozwiązań w instytucji (Politechnika Warszawska, ANV Production)

12.00-12.30 - Testowanie pomocy dotykowych, modeli 3D

12.30-14.00 - Panel dyskusyjny, spotkanie z ekspertami:

dr Paulina Długosz - Muzeum Miasta Łodzi,

dr Tamara Sass - Uniwersytet Łódzki

Katedra Edukacji Artystycznej i Pedagogiki Twórczości na Wydziale Nauk o Wychowaniu,

Magdalena Rutkowska - Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi,

Katarzyna Mądrzycka-Adamczyk - Departament Polityki Konsumenckiej Urzędu Komunikacji Elektronicznej,

Agnieszka Wilczek - Centrum Dialogu im. Marka Edelmana w Łodzi,

Agnieszka Kołodziejczyk - Uniwersytet Łódzki

14.00-15.00 - słuchowisko „Kłamstwo” Floriana Zellera przygotowane przez Teatr Powszechny w Łodzi

15.00 - poczęstunek.

Konferencję poprowadzi Anita Tomczak

Wydarzenie skierowane jest w szczególności do:

- pracowników instytucji kultury,
- koordynatorów dostępności,
- osób z niepełnosprawnością wzroku,
- przedstawicieli władz i administracji publicznej,
- osób zainteresowanych projektowaniem uniwersalnym, dostępnością kultury dla każdego odbiorcy.

Aby wziąć udział w wydarzeniu, należy potwierdzić swoją obecność do dnia 16.02.2024 r. pod adresem e-mail: kontakt@postepnosc.pl lub tel. 883925643.

Spotkanie odbędzie się w ramach ogólnopolskiego projektu POSTĘPNOŚĆ (postęp + dostępność) realizowanego przez Fundację Widzimy Inaczej we współpracy z Politechniką Warszawską i ANV Production. Jego celem jest badanie replik rzeźb, makiet budynków lub innych pomocy dotykowych wykonanych w technologii druku 3D. Twórcy projektu drukują modele i konsultują ich przydatność bezpośrednio z osobami z dysfunkcją wzroku, aby wypracować najlepszy standard przygotowywania takich rozwiązań.

Już dziś zapraszamy do udziału w wydarzeniu. Uczestnicy spotkania będą mieli okazję, by porozmawiać o tym, jak nowocześnie, mądrze i bez ponoszenia ogromnych kosztów tworzyć ofertę dla osób z niepełnosprawnościami. Pracownicy instytucji kultury działających na rzecz osób z niepełnosprawnościami opowiedzą o lokalnej ofercie. Dyrektorzy muzeów, kuratorzy wystaw oraz inni przedstawiciele instytucji kultury dowiedzą się więcej o druku 3D i procesie produkcji nowoczesnych pomocy dotykowych. Osoby niewidome z kolei będą mogły dotknąć i przetestować rozmaite makiety, modele 3D, repliki rzeźb.

Więcej informacji o projekcie na stronie: www.postepnosc.pl

Wydarzenie na Facebooku: <https://www.facebook.com/events/1031207251309681?ref=newsfeed>

Lokalizacja wydarzenia

Teatr Powszechny w Łodzi zlokalizowany jest przy ulicy Legionów 21 w centrum Łodzi, w niedalekiej odległości od placu Wolności i ulicy Zachodniej. W pobliżu znajdują przystanki autobusowe i tramwajowe.

Projekt „Postępność. Poprawa dostępności do kultury oraz aktywizacja osób niepełnosprawnych i wykluczonych społecznie” realizowany jest przez Fundację Widzimy Inaczej we współpracy z Politechniką Warszawską oraz ANV Production sp. z o.o. w ramach Programu „Społeczny i gospodarczy rozwój Polski w warunkach globalizujących się rynków” GOSPOSTRATEG. Projekt jest dofinansowany ze środków Narodowego Centrum Badań i Rozwoju.