

Rocznica śmierci Krzysztofa Komedy - duet Magdalena Kumorek & Maciej Tubis

KOMEDA: PERSPEKTYWA NOWA to muzyczny mariaż pianisty Macieja Tubis i aktorki/wokalistki Magdaleny Kumorek.

Artyści wspólnie poszukują nowych wersji popularnych i lubianych piosenek Krzysztofa Komedy. Niepowtarzalne „Tubisowe” radosne brzmienie, duża doza zabawy formą i melodią Komedowych piosenek, a także świetne teksty autorstwa Agnieszki Osieckiej i Wojciecha Młynarskiego w interpretacji Magdaleny Kumorek, to ciekawa, niebanalna propozycja rzucająca nowe światło na twórczość Komedy w 55 rocznicę jego śmierci.

Żeński pierwiastek tego związku w osobie Magdaleny Kumorek - szerszej publiczności znanej z filmów „Poranek kojota”, „Układ zamknięty” czy serialu „Przepis na życie” -wnosi wrażliwość na synergię słowa i melodii w piosence. Wokalny warsztat aktorki, laureatki kilku konkursów i festiwali piosenki aktorskiej, oparty jest o jej wieloletnią pracę na muzycznej scenie.

Jednym z jej ważnych etapów była autorska płyta „Śmiercie” z muzyką skomponowaną przez wokalistkę do słów wspaniałego polskiego poety Bolesława Leśmiana.

Męski element tego mariażu - Maciej Tubis - to jeden z najbardziej rozpoznawalnych pianistów jazzowych ostatnich lat. Jego solowa płyta łącząca fortepian z brzmieniami syntezatora - Komeda: Reflections została bardzo przychylnie przyjęta przez recenzentów oraz publiczność na ponad 40 koncertach w Polsce. Muzyk obronił doktorat z wpływu muzyki klasycznej na estetykę improwizacji na przykładzie utworów K. Komedy. Ma na koncie wiele autorskich płyt w zespołach Tubis Trio i Bolewski&Tubis.

Podkreślają oni, że twórczość Tubis „ocięka wręcz radością gry, ferią melodyjnych, niezwykle chwytliwych fraz, oferując słuchaczom zaraźliwie pogodne dźwięki, bez uszczerbku dla muzycznej inteligencji samych utworów” (Geno Thackara „All AboutJazz”).