

Rusza Klub Filmowy SPOTLIGHT

Dlaczego spotlight?

SPOTLIGHT = skupienie, centrum uwagi, skierowanie uwagi na coś szczególnego, np. aktora, scenografię, kostium, emocję

Klub Filmowy SPOTLIGHT - jego celem jest stawianie filmów w centrum uwagi i dokładne ich analizowanie. Każde spotkanie skupia się na wybranym dziele, które staje się głównym tematem rozmów i refleksji uczestników. Nazwa podkreśla więc ideę kierowania uwagi widzów na istotne aspekty kina i odkrywania ich głębszego znaczenia.

Jaki będzie klub?

Klub powstał z naszej własnej inicjatywy i potrzeby stworzenia miejsca jednoczącego kinofili w naszym mieście. Dążymy do dialogu i otwartości w dzieleniu się wrażeniami i spostrzeżeniami po seansie, ale chcemy również poruszać tematy uniwersalne i 'zarażać' miłością do kina ambitnego. Planujemy na ten moment spotkania raz w miesiącu, ale jesteśmy otwarte na częstsze spotkania w miarę powiększania się grupy naszych odbiorców. Spotkania będą miały wyznaczoną ścieżkę tematyczną (z resztą narzuconą przez sam dobór filmów), a nasza rola będzie raczej moderacyjna, ponieważ zależy nam na ścieraniu poglądów i 'puszczaniu wodzy fantazji i przemyśleń'. - Karolina Stasiak, 1/2 dziewczyn z Kina Sieradzkiego Centrum Kultury

Kiedy rusza i z jakim tytułem?

Już 16 kwietnia o godzinie 19.30 w Sali Kinowej zobaczymy film CHRONOLOGIA WODY w reż. Kristen Stewart (debiutującej w roli reżyserki, a znanej szerzej m.in. z roli Belli Swan w serii filmów „Zmierzch”, czy roli Księżnej Diany w filmie „Spencer” - nominacja do Oscara).

OPIS FILMU: „Chronologia wody”, będąca adaptacją wspomnień Lidii Yuknavitch, to pełne zanurzenie w ekstremalne doświadczenia – opowieść o koszmarnym dzieciństwie, młodzięcym samoznisczeniu oraz ratunku, jakim dla bohaterki stają się pływanie i pisanie.

W centrum filmu znajduje się kobiece ciało, to przez nie Lidia (wspaniała, fizyczna rola Imogen Poots) poznaje radość i ból, to z nim eksperymentuje, to od niego ucieka, to je trenuje, dyscyplinuje, zaniedbuje, to z niego czerpie całą swoją siłę. Kiedy ją poznajemy, jest wciąż dziewczynką, za którą krok w krok podąża ojcowskie spojrzenie. Imponująca, przejmująca do szpiku kości adaptacja autobiograficznej powieści Lidii Yuknavitch błyskotliwie przekłada słowa na obrazy, szatkuje niechciane wspomnienia, puszcza wodze fantazji, traci i odzyskuje kontrolę, mąci wodę, ale z determinacją najlepszej pływaczki pewnymi ruchami sunie do przodu. Ta opowieść zaczyna się jak tsunami – fala, która unicestwia domy i ludzi, lecz kształt wody, a wraz z nią emocjonalna temperatura i rytm „Chronologii wody” zmieniają się z rozdziału na rozdział.

Dlaczego akurat ten tytuł?

Połączenie debiutu reżyserskiego Kristen Stewart i debiutu Klubu Filmowego skomponowało się samo i idealnie do siebie pasuje! (2 debiuty za jednym zamachem!)

Ponadto jako dwie dziewczyny 'rzucone na głęboką wodę' tworzenia Sieradzkiego Kina (w której bardzo przyjemnie się nam pływa!) możemy utożsamić się z bohaterką, której ta głęboka woda nie

jest obca. Film z pewnością znajdzie u nas swoich odbiorców, bo jego tematyka jest bardzo życiowa i wiele osób będzie mogło odnieść się do rozterek bohaterki z perspektywy własnych doświadczeń.

O czym będziemy rozmawiać?

Po seansie powymieniamy się spostrzeżeniami o filmie i szczerze porozmawiamy sobie m.in. o:

- debiutach filmowych,
- adaptacji scenariusza,
- dorastaniu w trudnych warunkach i jak otoczenie kształtuje nas jako ludzi,
- sposobach radzenia sobie z codziennością oraz o roli kobiecego ciała i jego kształtowaniu w kulturze

Serdecznie zapraszamy na pierwsze spotkanie, bilety dostępne są w sprzedaży w kasie, biletomacie oraz na sksieradz.pl.