

Spotkanie z Piotrem Wittem

Prowadzenie - Wojciech Grochowalski.

Spotkaniu będzie towarzyszyć półrecital młodego pianisty.

Podczas spotkania będzie możliwość zakupu książek autora.

Wstęp wolny.

„Dzieło (...) przykuwa od początku do końca. (...) Uwiodła nas przede wszystkim bogata ikonografia, czy też znakomita prezentacja, rozkosznie staromodna, godna przygód, które zauroczyły nas w dzieciństwie. Subtelny i elegancki styl, częsty dowcip pociągają nas równie mocno”. - Stéphane Friederich, 202, wieloletni red. Nacz. Pisma „Pianiste”, dyr. koncertów w Salle Cortot

Przedpiekle sławy. Chopin i jego Paryż - Od Wydawcy Księży Młyn Dom Wydawniczy:

Błyskotliwy sukces dzieli życie Chopina we Francji na dwa, odmienne okresy. Późniejszy znamy dobrze. Od kiedy stał się bogaty i sławny, jego występy publiczne były zapowiadane na afiszach, relacjonowane i komentowane przez prasę; każdy gest, każde słowo odnotowane przez uczniów, pamiętnikarzy, diarystów. W odróżnieniu od lat powodzenia i sławy pierwsze paryskie miesiące geniusza pozostają nieznane. Co robił, gdzie mieszkał, jak żył? Zamiast faktów - kilka legend notorycznie fałszywych. Biedni nie mają historii. A przecież okres przed triumfem zasługuje na lepsze poznanie: te miesiące zmieniły go jako człowieka i kompozytora. Nieznany nikomu ubogi student przedzierzgnął się w bożyszcze paryskich salonów, jednego z najzamożniejszych Polaków we Francji. Nieudany kandydat na pianistę koncertowego w (najdroższego) profesora fortepianu; kompozytor utworów przeznaczonych do wykonania w wielkich salach w autora małych form muzycznych - genialnych etiud, preludiów, nokturnów, które zapewniły mu nieśmiertelność.

Piotr Witt - publicysta, historyk, eseista. W latach 1970. był redaktorem działu sztuki dawnej w czasopiśmie artystycznym „Sztuka”. Po likwidacji periodyku zamieszkał w Paryżu. Był komentatorem politycznym w redakcji polskiej Radia Wolna Europa. Obecnie współpracuje z radiem WNET. Jest autorem monografii m.in. „Vierge de Częstochowa, en tant q’une idée politique”, „Hôtel de Monaco - Ambassade de Pologne, "Przedpiekle sławy. Chopin i jego Paryż".

Wojciech Grochowalski - łódzki historyk, publicysta, wydawca i animator kultury. Prezes Międzynarodowej Fundacji Muzycznej im. Artura Rubinsteina w Łodzi. Jest dyrektorem Rubinstein Piano Festival, redaktorem naczelnym czasopisma „Kultura i Biznes” oraz autorem wielu publikacji.