

Święto Kwiatów i Muzyki

Święto Kwiatów i Muzyki to idealna okazja do upiększenia swojego ogrodu, do zakupu sadzonek, kwiatów, drzewek i ziół, integracja środowiska lokalnego i spędzenie czasu na świeżym powietrzu, a także udział w koncertach i występach artystycznych lokalnych artystów i zaproszonych gwiazd. Zapraszamy serdecznie wszystkich miłośników przyrody, kolorów i pięknych zapachów na coroczne Święto Kwiatów i Muzyki na os. Karsznice.

Będą koncerty, atrakcje dla najmłodszych i oczywiście część handlowo-kwiatowa. Wydarzenie odbędzie się pod honorowym patronatem Prezydenta Miasta Zduńska Wola.

Na Święto Kwiatów i Muzyki zapraszamy w tym roku 3 sierpnia (niedziela).

W godzinach 08:00 - 15:00 planujemy targ kwiatowo-handlowy na terenie zielonym, przy zbiegu ulic: Leśmiana i Okrzei (przy górcie). Zaproszeni zostali: producenci i handlowcy roślin, a w szczególności kwiatów, ziół, drzewek, nasion, krzewów, naturalnych kosmetyków na bazie ziół i olejów naturalnych, stoiska z artykułami związanymi z pielęgnacją roślin a także firmy zajmujące się architekturą ogrodową i wyposażeniem ogrodów. Mamy nadzieję, że pojawią się producenci miodu i wyposażenia pasiek oraz naturalnych przypraw i herbat ziołowych.

Od godz. 15:00 na placu zabaw przy filii MDK do wspólnej zabawy zaprasza Teatr Wagabunda, który zaprezentuje interaktywną instalację teatralną, pod nazwą „Stara Zagroda”.

Gwarantujemy, że najmłodszym spodobać się dawne gry i zabawy, które będą wyjątkową lekcją historii, ale także ćwiczą refleks i wyobraźnię. Starszym natomiast przypomną obrazki z dzieciństwa związane z tradycjami życia na wsi, wyznaczonymi przez pory roku..

W Starej Zagrodzie można doświadczyć zapomnianego świata, który stanowił podstawę egzystencji naszych przodków.

Zapraszamy także do odpoczynku w strefie relaksu na placu zabaw przy filii MDK od godz. 15.00.

O 17:00 rozpoczną się koncerty na scenie plenerowej przy Filii Miejskiego Domu Kultury os. Karsznice. Wystąpią między innymi wokaliści Klubu Piosenki działającego w domu kultury w Karsznicach, The Postman – Beatlesi z Polkowic oraz gwiazda wieczoru Ewelina Flinta.

Ewelina Flinta.

Wokalistka o silnym i charyzmatycznym głosie, której płyta „Przeznaczenie” w niecałe pół roku pokryła się złotem – wraca na scenę muzyczną z nowym albumem.

Artystka, jak sama o tym mówi, przeszła dużą zmianę. Czas jej nieobecności na scenie, pozwolił na stworzenie w pełni autorskiej opowieści. Wyraźne inspiracje zaczerpnięte z amerykanów i amerykańskiego folku, mieszają się z elementami rocka i bluesa, w których słychać echa wyboistej drogi, którą przeszła. Symbolem tej przemiany stał się motyl (z hiszp. mariposa). Z pozoru kruchy i efemeryczny – a jednak wytrzymały i gotowy na długą wędrówkę i ciągłą zmianę.

„Czasami w jednym punkcie zbiera się wiele przeżytych chwil. Miałam taki moment w miejscowości Mariposa w Kalifornii. Coś się wtedy we mnie przełamało i uwolniło. Ale wiem, że to nie była kwestia chwili, że prowadził do tego długi i trudny proces, który ciągle trwa”.

Album utrzymany jest w surowej formie, wzbogaconej instrumentami akustycznymi. W nowych utworach drzemie siła, życiowa mądrość i doświadczenie. Artystka składa hołd kobiecości i kobietom, drodze do wolności i niezależności, którą każda z nich przechodzi.

„W tej Mariposie zupełnie spontanicznie z lokalnymi muzykami, w małym ogródku przy motelu zaśpiewałam parę piosenek. Bez świateł, bez tłumu pod sceną, dla kilku osób. Ogromne onieśmienie przerodziło się w zwykłą radość ze śpiewania – bez tła, kontekstu, nazwiska czy skojarzeń. Prosta, pierwotna przyjemność, której w tamtym momencie najbardziej potrzebowałam.

Lubię myśleć o tej chwili, że poczwarka przeobraziła się wtedy w motyla”.

Warstwa muzyczna i tekstowa to również osobisty manifest Artystki, która sama siebie określa i tworzy na własnych zasadach.

Nie próbuje się podobać, dzięki czemu polska muzyka zyskuje szczerą, wolną od ograniczeń, kobiecą perspektywę. Wokalistka udowadnia, że głos i muzyczna ekspresja mogą nieść indywidualny bunt i dawać moc tym, którzy jej najbardziej potrzebują.

Za produkcję albumu odpowiadają Radek Zagajewski i sama Ewelina, przy współprodukcji Kamila Wyzińskiego, a jego motywem przewodnim jest wędrówka. Podróż ku kobiecości, naturze i niezależności. Flinta śpiewa o świecie i ludziach, którzy nie są idealni. Snuje ballady, w których doświadczenia zostawiają blizny.

W tej muzycznej opowieści nie brakuje spokojnych, lirycznych przystanków, podszytych jednak dużą dawką ironii. Najważniejszy jest tutaj głos: nawet jeśli momentami delikatny, to w wyrazie mocny, bezkompromisowy, kobiecy i pierwotny. <https://ewelinaflinta.com/>