

Szwalnia Retrospektywa - spektakl Jana Peszka

To nie tylko mistrzowsko poprowadzona partytura o sztuce aktorskiej, awangardzie i poszukiwaniu miejsca artysty w świecie. To opowieść o tym, jak niemożliwe stało się możliwe. Dramaturg, kompozytor i muzykolog Bogusław Schaeffer napisał "Scenariusz..." w 1963 r. ale tekst długo nie był wykonywany na scenie, bo jak tu znaleźć "aktora instrumentalnego?"

"Po jakimś czasie autor uznał, że zaprojektowany przez niego aktor instrumentalny naprawdę istnieje i że jest to właśnie Jan Peszek. Lepszego wyboru uczynić nie mógł. Peszek to aktor niezwykle charakterystyczny, obdarzony niebywałą vis comica, równie niebywałe rzeczy podczas spektaklu przez lata wyczyniał i wyczynia ze swym ciałem: mówi podwieszony do góry nogami na malarskiej drabinie, urządza istne montypythonowskie „ministerstwo dziwnych kroków i skoków”, wygłasza inwokacje do różnych przedmiotów, np. szmaty. Pamiętać trzeba, że „Scenariusz...” to zadanie karkołomne, wyczerpujące i fizycznie, i artystycznie"

Monika Żmijewska, Gazeta Wyborcza Białystok

Jan Peszek – Ukończył Wydział Aktorski krakowskiej PWST w 1966 r. (obecnie Akademia Sztuk Teatralnych im. Stanisława Wyspiańskiego). Debiutował w Teatrze Polskim we Wrocławiu. Grał w teatrach łódzkich: w Teatrze Nowym i Teatrze im. Stefana Jaracza, w Teatrze Polskim w Poznaniu, Teatrze im. Juliusza Słowackiego i Starym Teatrze w Krakowie, Teatrze Narodowym w Warszawie. Współpracował z najsłynniejszymi reżyserami: Kazimierzem Dejmkiem, Krystianem Lupą, Jerzym Jarockim, Grzegorzem Jarzyną.

Premiera "Scenariusza dla nieistniejącego, lecz możliwego aktora instrumentalnego" odbyła się w 1976 r., w Łodzi. Monodram grany jest nieprzerwanie, w niepoliczalnej liczbie miejsc, od ponad czterdziestu lat i wciąż zachwyca kunsztem aktorskim.

Termin: 10 maja 2024, g. 19:00

Miejsce: Teatr Szwalnia, ul. Struga 90, Łódź

Bilety w cenie 50 zł, zapisy: teatrszwalnia@teatrszwalnia.pl oraz tel. 665338171

Wydarzenie odbywa się w ramach projektu Retrospektywa – Jubileusz 15-lecia Teatru Szwalnia.

Zadanie realizowane jest dzięki dofinansowaniu z budżetu Miasta Łodzi.

Jubileusz 15-lecia Teatru Szwalnia wspierany jest przez Fundację LodzArte.