

Toczenie dialogu: Marta Madejska

„Ostatni gasi światło” to poruszająca, polifoniczna opowieść o polskiej transformacji lat 90., widzianej z perspektywy zwykłych ludzi – zwłaszcza kobiet, pracowników zlikwidowanych zakładów. To nie jest książka o polityce – to opowieść o utracie więzi, poczucia wspólnoty, bezpieczeństwa i świata, który dla wielu po 1989 roku po prostu się skończył. Próba ocalenia pamięci o relacjach i wartościach, które zniknęły razem z przemysłem.

19 lutego 2026 (czwartek) godz. 18.00
Sala kameralna Łódzkiego Domu Kultury
Wstęp wolny