

Toczenie dialogu:Lidia Amejko

Listopadowe spotkanie poświęcone będzie twórczości literackiej Lidii Amejko, autorki dramatów i powieści. Rozmowa toczyć się będzie nie tylko wokół najbardziej znanego i nieustannie uzupełnianego zbioru opowiadań "Żywotów świętych osiedlowych", ale również najnowszej powieści pt. "Gabardyna".

Na dorobek pisarki składają się m.in. sztuki "Farrago" i "Przemiana", które – podobnie jak inne jej teksty – tłumaczone były na wiele języków, a także wystawiane na scenach w Polsce oraz za granicą, jak na przykład w Anglii, Austrii, Czechach i Chorwacji.

Lidia Amejko była dwukrotnie nominowana do Nagrody Literackiej Nike – w 2004 roku za zbiór opowiadań „Głośne historie” (debiut prozatorski), a w 2008 roku za „Żywoty świętych osiedlowych” – książkę uhonorowaną również Piórem Fredry oraz nagrodą w kategorii prozy w Konkursie Literackim Polskiego Towarzystwa Wydawców Książek. Rok 2008 przyniósł autorce także Nagrodę Literacką Srebrny Kałamarz im. Hermenegildy Kociubińskiej, przyznawaną przez Fundację Zielona Gęś im. K. I. Gałczyńskiego. W 2016 roku zdobyła III nagrodę we wrocławskim Konkursie Dramaturgicznym za dramat „Silesia, Silentia”, a rok później jej słuchowisko radiowe „Tangibile – dotykalne. "Radioopera" zostało nagrodzone za nowatorstwo formalne.

„SZTUKA PRAWEM – NIE TOWAREM!”

Powyższy postulat możemy znaleźć na stronie autorki. Jedną z podniesionych kwestii podczas nadchodzącej rozmowy będzie wynagrodzenie dla pisarzy. Lidia Amejko przekonana jest bowiem, że sztuka powinna być dostępna dla wszystkich – sama zresztą udostępnia swoje utwory za darmo. Spotkanie z autorką "Żywotów świętych osiedlowych" poprowadzi Piotr Grobliński – poeta, prozaik, redaktor serii poetyckich Wydawnictwa Kwadratura, publicysta.

Wstęp Wolny