

VI Festiwal Jazzowy „Barwy Muzyki Improwizowanej” - relacja

Za koncepcją i organizacją Festiwalu stali jego inicjatorzy - Zdzisław Miękus, dyrektor MDK, oraz prof. Tomasz Kudyk, którzy po raz kolejny udowodnili, że ich wizja stworzenia wydarzenia o wysokim poziomie artystycznym znalazła trwałe miejsce na opoczyńskiej scenie, wpisując się w kulturalną tożsamość miasta.

- Już od pierwszych chwil festiwalowej inauguracji dało się odczuć, że nie będzie to jedynie seria koncertów, lecz prawdziwa celebrowanie dźwięku, emocji i twórczej wolności - zaznacza Z. Miękus. - Organizacja przedsięwzięcia to efekt współpracy z opoczyńskim magistratem oraz licznymi partnerami i sponsorami, których śmiało można nazwać prawdziwymi mecenasami kultury - dodaje.

Festiwal po raz kolejny udowodnił, że jego siłą jest różnorodność - od subtelnych, niemal szeptanych fraz, po dynamiczne, pełne energii improwizacje. „Barwy Muzyki Improwizowanej” nie są jedynie nazwą - to doświadczenie, które na długo pozostaje w pamięci uczestników - podkreślają organizatorzy.

Patronat honorowy nad Festiwalem objęła Marszałek Województwa Łódzkiego Joanna Skrzydlewska. Partnerem wydarzenia było Województwo Łódzkie.

Festiwalowi partnerowała Gmina Opoczno.