

Weekend w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi

„Saamowie. Wyrzut sumienia Skandynawii”. Spotkanie z Anną Dudzińską
21 marca (sobota) godz. 15:00

Macie ochotę przenieść się z nami na daleką Północ? Posłuchać szumu tundry, wiatru i historii ostatnich rdzennych mieszkańców Europy?

Zapraszamy na sobotnie spotkanie wokół audioreportażu „Saamowie. Wyrzut sumienia Skandynawii”.

To poruszająca opowieść o Saamach, pogardliwie nazywanym Lapończykami, którym przez dekady odbierano prawa do samostanowienia, próbując siłą uczynić ich Norwegami, Szwedami i Finami.

Autorka reportażu, Anna Dudzińska, zabierze nas w fascynującą podróż do miejsc, które sama odwiedziła, aby wysłuchać tych, którzy od lat walczą o swoje prawa, tożsamość i godność.

Spotkanie odbędzie się w ramach 18. Międzynarodowego Triennale Tkaniny, którego tematyka koncentruje się na zagadnieniach pamięci, rekonstrukcji, dekonstrukcji i tożsamości. Rozpocznie się odsłuchem fragmentu audioreportażu w przestrzeni wystawy, w bezpośrednim sąsiedztwie pracy norweskiej artystki Eli Herlaug Eines pod tytułem „Ándagassi” („Przepraszam”), która opowiada o doświadczeniach Saamów i konsekwencjach kolonialnej polityki asymilacyjnej.

Druga część spotkania poświęcona będzie kulisom powstawania reportażu, spotkań autorki z jego bohaterami oraz odpowiedzialności, jaka wiąże się z opowiadaniem historii naznaczonych krzywdą.

Będzie to przestrzeń na pytania i wspólną refleksję na temat, który wciąż pozostaje bolesny i aktualny.

Producentem audioserialu jest Fundacja Pismo, wydawca „Pisma. Magazynu Opinii”.

Partnerem strategicznym jest Audioteka.

Bilet: 8 zł

Bilety do nabycia w kasie Muzeum oraz online.

Każdy uczestnik otrzyma słuchawki do odsłuchu.

Cena przetrwania. Spotkanie autorskie z dr. Kamilem Piskalą wokół książki „Zredukowani. O społecznych skutkach Wielkiego Kryzysu”

22 marca (niedziela) godz. 12:30

W polskiej pamięci zbiorowej II Rzeczpospolita często funkcjonuje jako wyidealizowany obraz eleganckiego świata „przed wojną” – czas rozwoju Gdyni, luksusowych kurortów i gwiazd kina. Kamil Piskala w swojej książce rzuca wyzwanie tej nostalgicznej wizji.

Podczas spotkania porozmawiamy o kryzysie gospodarczym, jego wpływie na codzienne życie oraz o tym, dlaczego dziś tak rzadko się o nim pamięta. Zastanowimy się też nad takimi pytaniami jak:

- Kim byli tytułowi „zredukowani”?
- Czy w celach zarobkowych warto przejść 2 tysiące kilometrów?
- Dlaczego polski cukier był tańszy dla Anglików niż dla Polaków?
- Czym były osiedla nędzy i słynne gdyńskie "Pekiny"?
- Dlaczego władze Gdyni wołały fundować bezrobotnym bilety kolejowe na powrót do domu, zamiast dać im pracę przy budowie portu?

- Jak „mieszanka kawowo-cukrowa” stała się narzędziem kontroli osób na zasiłku?

Książka Kamila Piskały to nie tylko statystyki – to opowieść o traumie, która ukształtowała polskie społeczeństwo na dekady. To historia o tym, jak „zredukowano” godność człowieka i jak narodziła się polska podklasa, która żyła na marginesie aż do czasów powojennych. W trakcie spotkania zaprezentujemy pamiątki związane z robotnikami z lat międzywojennych (m.in. książeczki obrachunkowe i świadectwa pracy).

Po wydarzeniu uczestnicy będą mogli zobaczyć robotnicze wnętrza mieszkalne z lat 30. XX w. w Łódzkim Parku Kultury Miejskiej.

Bilet: 8 zł

Bilety do nabycia w kasie Muzeum oraz online.