

Wojtek Bryndel — PARANORMAL

„Paranormal” to cykl fotograficzny, który bada manipulacje obrazem w kontekście historii fotografii spirytystycznej. Zamiast duchów, Bryndel ilustruje spotkania ludzi z istotami pozaziemskimi. Wykorzystując tradycyjną fotografię, sztuczną inteligencję i video art, tworzy obrazy balansujące na granicy rzeczywistości i fikcji. W czasach, gdy AI potrafi generować hiperrealistyczne obrazy, pytanie o prawdę w fotografii staje się coraz bardziej aktualne.

Wystawa odbywa się w ramach programu SpinOff będącego częścią Fotofestiwalu w Łodzi. Cykl „Paranormal” jest pracą dyplomową Wojtka Bryndela w Państwowej Wyższej Szkole Filmowej w Łodzi. Kuratorką wystawy jest Katarzyna Sagatowska.