Wystawa Alicji Śmiszkiewicz-Skwarskiej

Alicja Śmiszkiewicz-Skwarska jest łodzianką od kilku pokoleń. Przygodę z tworzeniem zaczęła od wczesnego dzieciństwa, w domu dziadków, którzy byli malarzami amatorami. Z wykształcenia jest antropologiem, doktorem nauk przyrodniczych w zakresie biologii, wieloletnim nauczycielem akademickim na Wydziale Biologii i Ochrony Środowiska Uniwersytetu Łódzkiego.

W 2013 roku ukończyła z wyróżnieniem studia podyplomowe na Wydziale Grafiki i Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi na kierunku malarstwo i rysunek.

W tym samym czasie **została członkiem Klubu Plastyka Amatora i Stowarzyszenia Plastyków Amatorów przy Łódzkim Domu Kultury, działającym pod artystycznym patronatem prof. Ryszarda Hungera**. W latach 2013 – 2014 uczestniczyła w zajęciach plastycznych w Pracowni 413 w ŁDK prowadzonych przez Martę Siedlecką-Sidor, a od 2015 r. przez Jacka Świgulskiego. Jednocześnie w latach 2013 – 2015 brała udział w zajęciach Sekcji Plastycznej kierowanej przez Marka Gajewskiego, działającej w ramach UTW Politechniki Łódzkiej. Ponadto doskonaliła swoje umiejętności w Akademii Kreatywnego Seniora, koordynowanej przez dr Magdalenę Kacperską, przy Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi.

Swoje prace plastyczne (martwe natury, portrety, akty, pejzaże, kwiaty) prezentowała na 12 wystawach indywidualnych oraz ponad 80 zbiorowych. Jej ilustracje znalazły się w publikacjach naukowych, popularnonaukowych i podręcznikach akademickich.
– Ulubionym tematem pozostawał zawsze dla mnie człowiek, który w aspekcie biologicznym był od dziesiątek lat w centrum mojej zawodowej uwagi. Obecnie jest najczęściej moją inspiracją w rysunku i malarstwie, głównie w portrecie – mówi artystka.

Alicja Śmiszkiewicz-Skwarska chętnie maluje również martwą naturę. Jej prace przykuwają uwagę oryginalnym podejściem do tego tematu. Nową artystyczną jakością tych kompozycji jest obecność w nich duchowego przesłania osobowości artystki, którym wyraża afirmacyjny, niematerialny stosunek do rzeczywistości.

WYSTAWY INDYWIDUALNE
– IMPRESJE PLASTYCZE – Galeria Zarzewska, Łódź, 1998
– LINIE-PLAMY-STANY – Galeria GOK w Dobroniu, 2006
– NIE TYLKO POWIERZCHOWNOŚĆ – Klub Nauczyciela, Łódź, 2007
– MALARSTWO – Galeria Forum – Śródmiejskie Centrum Kultury, Łódź, 2009
– NASTROJE – Galeria Kawiarnia, ŁDK, Łódź, 2014
– MYŚLI I OBRAZY – Galeria Bez Ram, Filia nr 18 MBP, Łódź Polesie, 2015
– WARIA – Filia nr 7 MBP, Łódź Polesie, 2015
– IMPLIKACJE – Galeria Kawiarnia, ŁDK, Łódź, 2016
– TWARZE – Galeria Siedem Sztalug, Filia nr 5, MBP Łódź Widzew, 2016
– NA PRZEKÓR – Biblioteka Miejska w Łodzi Filia nr 55, 18.05.2022
– MOJA DROGA…. – Galeria Politechnika, Gmach Wydz. Chemicznego, Łódź, 5.12.2023
– CZŁOWIEK I JEGO ŚLAD – Galeria „krótko i węzłowato”, pałacyk dziekanatu Wydziału Procesowej i Ochrony Środowiska Politechniki Łódzkiej, Łódź, 10.04.2024

Na wernisaż wystawy prac Alicji Śmiszkiewicz-Skwarskiej zapraszamy 12 grudnia 2025 roku, godz. 17.00, foyer Miejskiego Domu Kultury.

Wystawa będzie dostępna do zwiedzania do 6 stycznia 2026 roku.