

Wystawa tkaniny artystycznej Mirosława Bernackiego

Bernacki (rocznik '57) jest absolwentem Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi na Wydziale Malarstwa oraz Tkaniny Unikatowej (1988), dyplom uzyskał w 2009 roku w łódzkiej ASP na kierunku wzornictwo na Wydziale Tkaniny i Ubioru. Jego praca dyplomowa wzięła udział w wystawie „Najlepsze dyplomy ASP w roku 2009” w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi w styczniu 2010 roku.

Jego fascynacja tkaniną jako artystycznym medium jest efektem sprawdzenia w praktyce możliwości materiałowych i warsztatowych, jakie dają różne tekstylne materiały. Ich nieograniczony potencjał jest wyjątkowy. Pozwala mu opisywać współczesne zjawiska zachodzące w przyrodzie, ale także interpretować sytuacje życia codziennego, myśli czy komentarze do współczesności.

„Natura swym fenomenem światła, koloru i zmienności dostarcza nieskończonego materiału do tworzenia własnego jej wyobrażenia. Stworzyła niezliczoną mnogość form, w których każdy kształt uwikłany jest w czas i przestrzeń. Próba zapisania tego chwilowego fenomenu owocuje dotknięciem igłą płaszczyzny tkaniny. Jest to punkt, wokół którego zaczyna kształtować się nowa rzeczywistość, zaczyna się proces budowania nowej przestrzeni. Zapisem tego ruchu są linie, które powstają z przeszycia na tkaninie. Na powierzchni tkaniny zaczynają nabierać wewnętrznego życia. Wzmacniane lub osłabiane kolorem podłoża pulsują swoim wyrazem. Swym kształtem, fakturą, kolorem wprowadzają drżenie światła i powietrza. Światło wchodzi w szczególną relację z nicią i tkaniną. Światło i kolor są ze sobą nierozzerwalnie połączone. Kolor służy ukazaniu światła i cienia, stosunków przestrzennych, materii, rzeczy.” – tak pisze w swoim credo artystycznym artysta.

Czas trwania wystawy: 17.12.2024 - 23.01.2025 r.

Wernisaż wystawy: 15.01.2025 godz.17:00

Lokalizacja: Galeria Biała Ściana - V piętro Budynku głównego ASP (ul. Wojska Polskiego 121, 91-726 Łódź)

Więcej informacji o wystawie i artyście:

•

<https://asp.lodz.pl/index.php/pl/galeria-biala-sciana/5038-linie-uwiklane-w-czasie-i-przestrzeni-wystawa-tkaniny-miroslaw-bernackiego>

• <https://www.facebook.com/miroslawbernackitkaninaunikatowa>

• <https://www.youtube.com/@mirekbernacki4884/videos>

Wybrane wystawy indywidualne i zbiorowe:

1982-1988 - Łódź, Gdańsk, Zgierz, Migennes we Francji wystawy zbiorowe w trakcie studiów

07.09-21.09.2002 - Tomaszów Mazowiecki, Galeria Arkady - grafika komputerowa „Ewangelicki kościół Zbawiciela w sztuce”

26.05-27.06.2004 - Łódź, sala wystawowa Allmendinger - żakardy, tkaniny unikatowe „Mariaże”

22.07-25.07.2004 - Inowłódz rysunki - „9. Festiwal w Krajobrazie”

02.08-30.08.2004 - Tomaszów Mazowiecki Galeria Arkady - rysunki

15.09-30.09.2005 - „Tomy”, Tomaszów Maz. - wystawa zbiorowa z uczestnikami projektu „Uwaga talent”

28.01-28.03.2010 - Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi - wystawa „Najlepszy dyplom 2010”
22.04-15.05.2010 - Salon Ceramiki Paradyż w Tomaszowie Mazowieckim - wystawa zbiorowa ze studentami ASP w Łodzi, tkanina unikatowa
Maj 2010 - ASP w Łodzi, wystawa zbiorowa - Górska - uczniowie, wystawa w ramach 13. Międzynarodowego Triennale Sztuki
17.09.2012 - Wystawa „Od zera do nieskończoności” - profesorowie łódzkiej ASP i artyści z Tomaszowa Mazowieckiego
24.11.2012 - „Otwarta Wystawa”, wystawa tkaniny artystycznej w Ośrodku Kultury „Tkacz” w Tomaszowie Mazowieckim
31.01.2020 - „Niedokończona myśl”. Indywidualna wystawa tkaniny artystycznej (haft maszynowy, aplikacja) - sala wystawowa Miejskiego Centrum Kultury w Tomaszowie Mazowieckim
04.11.2022 - „I że cię nie opuszczę aż do...” Indywidualna wystawa tkaniny artystycznej (haft maszynowy, aplikacja) - sala wystawowa Miejskiego Centrum Kultury Tkacz w Tomaszowie Mazowieckim

Informacje o osiągnięciach artystycznych - nagrodach, wyróżnieniach, publikacjach:

- Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów PWSSP w Łodzi - nagroda roku 1988 ufundowana przez Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi
- Konkurs im. Władysława Strzemińskiego dla studentów PWSSP w Łodzi - nagroda roku 1988 ufundowana przez Związek Artystów Plastyków „Polska Sztuka Użytkowa” w Łodzi
- Wyróżniony dyplom - wystawa ASP w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi najlepszych dyplomów z roku 2009