

III Triennale wycinanki ludowej Województwa Łódzkiego - konkurs

Konkurs dofinansowany w ramach Krajowego Planu Odbudowy i Zwiększenia Odporności z Programu wspierania działalności podmiotów sektora kultury i przemysłów kreatywnych na rzecz stymulowania ich rozwoju (KPO dla kultury).

Jest to kolejna odsłona przedsięwzięcia, które cieszy się ogromnym zainteresowaniem twórców, muzealników i odbiorców, z założenia odbywa się co 3 lata. Pierwsza edycja w roku 2019 pokazała jak potrzebna jest to inicjatywa. Poprzednie edycje Triennale cieszyły się ogromnym powodzeniem i zgromadziły: – w 2019 r. 43 twórców, 124 zgłoszone prace i niemal 700 odbiorców, – w 2022 r. 52 twórców, 140 zgłoszonych prac i ponad 700 odbiorców.

Główna idea Triennale to ochrona i upowszechnianie unikalnego zjawiska wycinankarstwa, funkcjonującego już tylko w nielicznych regionach oraz przekazywanie wiedzy i umiejętności dotyczących niematerialnego dziedzictwa. Triennale wycinanki ludowej woj. łódzkiego to przedsięwzięcie integrujące i aktywizujące twórców, profesjonalistów – muzealników i odbiorców. Ma na celu popularyzację, dokumentację i archiwizację zmian zachodzących w wycinankarstwie – żywej w nielicznych już regionach, a w większości zanikającej dziedzinie sztuki ludowej. Aktywizując do działania mistrzów oraz nowych adeptów rękodzieła ma rozbudzić zainteresowanie i zapewnić kontynuację regionalnych tradycji wycinankarskich. Pozwoli zintegrować społeczności lokalne i wzmocnić poczucie tożsamości depozytariuszy kultury.

Prace można zgłaszać do 30 listopada 2025 r.

Regulamin i dokumenty zgłoszeniowe do pobrania poniżej.