

# Koncert „Oblicza sacrum”

Przedostatnie wydarzenie projektu „ETNO re:WITALIZACJE 4.0” w Kościele Ewangelicko-Augsburskim w Kutnie: koncert Anny Krysztofiak, na którym zebrani będą mogli usłyszeć jak brzmi wirginał, clavisimbalum i lira korbowa, a co ważniejsze wysłuchać w jej wykonaniu wielu pieśni sakralnych średniowiecza, renesansu i baroku latynoskiego, muzykę sefardyjską, iberyjską oraz turecką, utwory Bacha i chorały protestanckie oraz z polskich tabulatur, po łacinie, po niemiecku, po turecku, a także w indiańskich językach quechua i chiquitos. Z violą da gamba uzupełniającą muzykę instrumentów klawiszowych zapozna słuchaczy Justyna Młynarczyk, która wyprowadzi wszystkich z błędu, że ten instrument ma cokolwiek wspólnego z wiolonczelą, choć pozornie jest do niej bardzo podobny.

Projekt „ETNO re:WITALIZACJE 4.0” realizowany jest przez Fundację Monumentum Iudaicum Lodzense dzięki dofinansowaniu przez Narodowe Centrum Kultury z programu „EtnoPolska 2025”.  
[www etno-rewitalizacje.lodzjews.org](http://www.etno-rewitalizacje.lodzjews.org)