

Koncerty w Akademii Muzycznej

Koncert z cyklu **ESTRADA MŁODYCH**

13 stycznia 2022, czwartek, godz. 18.00

Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4

wstęp wolny

limit miejsc zgodny z aktualnymi restrykcjami sanitarnymi

wykonawcy: [studenci klas organów i muzyki kościelnej Akademii Muzycznej w Łodzi](#)

Sonaty fortepianowe Wolfganga Amadeusa Mozarta, cz. II

14 stycznia 2022, piątek, godz. 18.00

Sala 12, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32

wstęp wolny

limit miejsc zgodny z aktualnymi restrykcjami sanitarnymi

wykonawca: [Julia Kociuban - fortepian](#)

program: Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata fortepianowa B-dur nr 3 KV 281 Allegro Andante amoroso Rondo (Allegro) Wolfgang Amadeus Mozart - Sonata fortepianowa F-dur nr 12 KV 332 Allegro Adagio Allegro assai Fryderyk Chopin - Andante spianato i Wielki Polonez Es-dur op. 22

Galowy Koncert Noworoczny

15 i 16 stycznia 2022 (dwa terminy), sobota i niedziela, godz. 18.00

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a

bilety: 30 zł i 20 zł

limit miejsc zgodny z aktualnymi restrykcjami sanitarnymi

wykonawcy: [soliści - studenci Katedry Wokalistyki Akademii Muzycznej w Łodzi Anna Błaszczuk, Alina Liakh, Małgorzata Miskiewicz, Elena Simopoulou, Maciej Wągrocki Orkiestra Symfoniczna Akademii Muzycznej w Łodzi Wojciech Pławner - dyrygent](#)

program: Johann Strauss (syn) Uwertura do opery Zemsta nietoperza Johann Strauss (syn) Allegretto i aria Adeli: Mein Herr Marquis (Taki pan jak pan...) z opery Zemsta nietoperza Anna Błaszczuk - śpiew Johann Strauss (syn) Czardasz Klänge der Heimat, ihr weckt mir das Sehnen (Piosnka daleka) z opery Zemsta nietoperza Elena Simopoulou - śpiew Johann Strauss (syn) Duet Dieser Anstand so manierlich... (Jak spogląda, jak pożąda...) z opery Zemsta nietoperza Alina Liakh i Maciej Wągrocki - śpiew Johann Strauss (syn) Kuplety Adeli Spiel ich die Unschuld vom Lande (W roli skromnego dziewczęcia) z opery Zemsta nietoperza Małgorzata Miskiewicz - śpiew Johann Strauss (syn), Johann Strauss (ojciec) Pizzicato Polka Johann Strauss (syn) Unter Donner und Blitz op. 324 (Grzmoty i pioruny) przerwa Piotr Iljicz Czajkowski Suita nr 1 op. 71a z baletu Dziadek do orzechów Aleksandr Borodin Tańce Połowieckie z opery Książ Igor