

Wielka Bogini. Malarstwo i grafika warsztatowa

Chcąc opisać wystawę posłużmy się słowami Marty Motyl, znawczyni ich twórczości: "(...) Każda z tych artystek ukończyła Akademię Sztuk Pięknych w Łodzi i idzie własną drogą twórczą, ze świadomością przekazu, jaki niesie. Każda wielokrotnie eksponowała dorobek artystyczny. U każdej centralnym motywem twórczości jest kobieta. Na wystawie „Wielka Bogini” wszystkie artystki zestawiają swoją wiedzę i wyobrażenia związane z kobietą naturą. (...) Autorki (...) Podążają za różnymi wierzeniami, mitami, wyobrażeniami, marzeniami sennymi, własnymi emocjami, a także za autoanalizą. W nich odnajdują obecność nieświadomości zbiorowej, pełnię archetypu matki i jego boskiej odsłony. Przekształcają je w zgodzie z własną osobowością, w tym artystyczną. Od konkretnego oryginalnego dzieła przechodzą do ogólnych znaczeń kobiecości (...)."