

Wydarzenia Akademii Muzycznej w Łodzi

Sonaty fortepianowe Wolfganga Amadeusa Mozarta, cz. III

14 kwietnia 2022, czwartek, godz. 18.00 Sala 12, Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32

wstęp wolny

wykonawcy: Katarzyna Kling – fortepian Łukasz Kwiatkowski – fortepian program: Wolfgang Amadeus Mozart Sonata C-dur nr 16 KV 545 Allegro Andante Rondo. Allegretto Sonata a-moll nr 8 KV 310 Allegro maestro Andante cantabile com espressione Presto Katarzyna Kling – fortepian Fantazja d-moll nr 3 KV 397 Sonata D-dur nr 9 KV 311 Allegro con spirito Andantino con espressione Rondeau. Allegro Łukasz Kwiatkowski – fortepian

Jubileusz 45-lecia pracy artystyczno-pedagogicznej prof. dr hab. Krystyny Rorbach

20 kwietnia 2022, środa, godz. 18.00 Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4

wstęp wolny

wykonawcy: absolwentki i studentki Akademii Muzycznej w Łodzi – wychowanki prof. dr hab. Krystyny Rorbach: Paulina Jabłonka – śpiew Aleksandra Bednarz – śpiew Marzena Trzebińska – śpiew Mengmeng Wang-Kapica – śpiew Liliana Zalesińska – śpiew oraz Dorota Stanisławska – altówka Iwona Jakubowska – fortepian

w programie: kompozycje m.in.: Stanisława Niewiadomskiego, Wolfganga Amadeusa Mozarta, Ludomira Różyckiego oraz Fryderyka Chopina

więcej informacji na: <http://www.amuz.lodz.pl/>

79. SESJA MUSICA MODERNA

25 kwietnia - 13 maja 2022 roku

Sala Kameralna Akademii Muzycznej w Łodzi, al. 1 Maja 4

Pałac Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Gdańska 32

Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a

wstęp wolny

szczegółowy harmonogram na: <http://www.amuz.lodz.pl/>

Spektakle musicalowe 2022

26-28 kwietnia 2022, wtorek-czwartek, godz. 18.00 Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a

bilety: 30 zł i 20 zł

NORMALNA NOC Muzyczny spektakl dyplomowy oparty na musicalu Rodzina Addamsów Andrew Lippy Zimna jak sopel lodu Morticia. Gorący jak wulkan Gomez. Ich demoniczna córka Wednesday. Słodki, ale śmiertelnie groźny synek Pugsley. Urokliwy wuj Fester, wiedźmowata babcia i posępny kamerdyner Lurch. To upiorna rodzinka, którą pokochali widzowie na całym świecie. Fabuła musicalu koncentruje się wokół Wednesday, która zakochuje się w uroczym chłopcu ze „zwykłej”, amerykańskiej rodziny, odrzucając dotychczasowe zamiłowanie do wszystkiego co mroczne. Kluczowym tematem w całej historii staje się spotkanie dwóch zupełnie odmiennych rodzin – freaków mieszkających w starym, nawiedzonym, wiktoriańskim zamku, owładniętych obsesją bólu i śmierci oraz tak zwanych normalsów ze średniej klasy społecznej, wiodących spokojnie i harmonijnie życie. Jest to spektakl rodzinny, przepełniony świetną muzyką oraz dużą dawką humoru.

realizatorzy: Ewelina Pietrowiak – reżyseria Agnieszka Łuczyńska – choreografia Brian Fentress – przygotowanie zespołu wokalnego

wykonawcy: soliści - studenci katedry Musicalu Akademii Muzycznej w Łodzi Maciej Dzięgielewski,

Marta Kosiorek, Dominik Kuśnierczyk, Daria Mortka, Barbara Sanecka, Paweł Sobieraj, Łukasz Walczak, Zuzanna Chancewicz, Zenon Klaus, Tomasz Wierzba oraz studenci I i II roku

PRZESILENIA Muzyczny spektakl dyplomowy powstały na podstawie autorskiego libretta muzycznego „Bóstwa” Jędrzeja Górskiego, odwołujący się do ludowych korzeni, m.in. słowiańskiego święta Nocy Kupały, energii słońca, ziemi i mocy urodzaju. Istotnym elementem fabuły jest motyw wspólnoty, tradycyjnych ludowych pieśni i tańców oraz ich duchowego przeżycia, a w szerszej perspektywie także poszukiwania ich obecności we współczesnym świecie. Podczas widowiska zaprezentowane zostaną popularne piosenki zespołów Bratanki, Żywiołak, Kapela ze wsi Warszawa w nowej, elektronicznej aranżacji. Także elementy tańców ludowych (m.in. krzesany, krakowiak) zyskają współczesną, klubową choreografię. Dzięki zabiegom łączącym tradycję ze współczesnością powstaje nowatorski projekt, którego interdyscyplinarny charakter podkreśla fakt zaangażowania studentów trzech łódzkich szkół artystycznych: Akademii Muzycznej w Łodzi (specjalność musical), Akademii Sztuk Pięknych w Łodzi (specjalność tkanina i ubiór) oraz Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi (specjalność reżyseria i scenariopisarstwo) oraz absolwentów państwowych uczelni artystycznych, m.in. Akademii Sztuk Teatralnych w Krakowie Wydział Aktorski i Wydział Teatru Tańca w Bytomiu oraz Akademii Muzycznej w Warszawie.

realizatorzy: Jędrzej Górski – scenariusz Kinga Pudełek, Hubert Fiebig – reżyseria Jagoda Stanicka – muzyka Katarzyna Janek – choreografia Michalina Kowalewska, Marta Kulik – kostiumy Gabriela Hanula – scenografia

wykonawcy: Adrianna Maciejewska, Zenon Klaus, Kasia Szymonik, Tomasz Wierzba, Maja Korbiel, Max Deja, Kamil Olczyk oraz studenci I i II roku

więcej informacji na: <http://www.amuz.lodz.pl/>

Wieczór tańca KIERUNEK -> CHOREOGRAFIA

29 kwietnia 2022, piątek, godz. 18.00 Sala Koncertowa Akademii Muzycznej w Łodzi, ul. Żubardzka 2a

wejściówki: 10 zł

więcej informacji na: <http://www.amuz.lodz.pl/>