

Wystawa Otwartej Pracowni Artystycznej OBRASKI

Pracownia, którą można nazwać domem ambicji twórczych posiada własne, specyficzne zasady prowadzenia zajęć tj. nie dzieli ze względu na wiek, czy sposób zaawansowania.

Panuje w niej przyjazna atmosfera wzajemności. Każdy z chęcią wspomaga innych. Najmłodszy uczestnik ma 5 lat. Przeważa młodzież szkolna oraz ponadpodstawowa. Są też dorośli.

Uwrażliwiamy na problemy artystyczne i pomagamy doskonalić umiejętności. Wytrwała praca i systematyczne zajęcia pomagają naszym podopiecznym skutecznie realizować własne cele. Zarówno jeśli chodzi o samodoskonalenie, jak i przygotowanie do części praktycznej egzaminów wstępnych obowiązujących w szkołach i na uczelniach artystycznych.

OPA Obraski istnieje od 2016 r. Od 2018 r. działa w strukturach Fundacji [ArtDyvizjon](#). Ukierunkowana jest na profesjonalną, pozaszkolną edukację artystyczną w zakresie sztuk wizualnych. Można w niej poznać różne kierunki i techniki: kompozycję, rysunek, malarstwo, grafikę, kolaż, asamblaż, relief... Od września br. jej oferta zostanie rozszerzona o fotografię cyfrową i analogową. To jedyna jednostka w powiecie bełchatowskim i jedna z niewielu w woj. łódzkim prowadząca efektywną dydaktykę w zakresie sztuki.

Serdecznie zapraszaMY!

Uczestnicy wystawy: Raszida Aleksandrowicz-Kuśmierek, Amelka Borowska, Nikola Foltyn, Hanna Gębicz, Agnieszka Golik, Wiktoria Góralska, Hanna Jasiulak, Sebastian Kłoczek, Dorota Karpowicz, Nela Kostrzewa, Dominika Kuśmierek, Zofia Łuczak, Adam Malczewski, Alicja Markowska, Wiktoria Nadrowska, Maria Olejnik, Stanisław Olejnik, Oliwia Osiecka, Maja Prowaźnik, Alicja Raszevska, Julian Raszewski, Marika Ruszczyńska, Wiktoria Stasiak, Kalina Szafrąńska, Wiktoria Stemplewska, Igor Stępień, Daniel Szewczyk, Marika Szperna, Maja Strzelczyk, Julian Strzeliński, Hanna Szymczyk, Agata Tapała, Amelia Wiaderna, Alicja Wojcieszek, Bożena Wojtaszek, Nikola Wolańczyk, Jagoda Zawieja, Julia Ziętek.

Prowadzący: Przemysław Obarski. Twórca intermedialny, koordynator wielu projektów twórczych, nauczyciel, kurator, animator kultury, opiekun Galerii Arterier, prezes Fundacji ArtDyvizjon i Fundacji Rogate Serce. Studia, na kierunku grafika, ukończył z wyróżnieniem w 2002 r. na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. W latach 2007-2011 zatrudniony był w macierzystej uczelni na stanowisku asystenta w Pracowniach: Ikonosfery, Interdyscyplinarnej i Intermedialnej Zakładu Plastyki Intermedialnej. W 2025 r. uzyskał stopień doktora w zakresie dyscypliny sztuki pięknej i konserwacja dzieł sztuki, w Instytucie Sztuk Plastycznych Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie. W latach 2018-2024 współprowadził zajęcia z rysunku interdyscyplinarnego oraz działań performatywnych w Pracowni Rysunku, tzw. Pracowni DraKuli, prof. Krzysztofa Kuli. Autor kilkudziesięciu prezentacji zbiorowych i indywidualnych w kraju, w tym międzynarodowych. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz kilkakrotny Prezydenta Miasta Bełchatowa.

Miejsca wystaw m.in.:

- Galeria Działań i Centrum Praskie Koneser w Warszawie,
- Centrum Sztuki Współczesnej Znaki Czasu, Galeria Sztuki Wozownia, Galeria Związku Polskich Artystów Plastyków Na Piętrze i Galeria Domu Muz w Toruniu,
- Galeria Wolnego Wyboru w Zielonej Górze,

- Galeria Centrum Kultury i Sztuki Wieża Ciśnień w Koninie,
- Galeria Związku Polskich Artystów Plastyków Na Piętrze w Łodzi,
- Galeria On w Poznaniu,
- Galeria Cellar i Teatra KTO w Krakowie,
- Galeria Sztuki Współczesnej Elektrownia w Czeladzi.

Informacja: Większość prac jest przeznaczona na sprzedaż w bardzo dostępnych cenach. To wspaniała okazja do nabycia dzieła lokalnego artysty za niewielką opłatą. Zamiast kupować seryjną reprodukcję w sklepie u nas kupisz oryginał. Kontakt: Tel. 512019039 Przemysław Obarski.