

# Z telefonem przez kulturę

Jego celem było podniesienie świadomości na temat historycznych i społeczno-kulturowych uwarunkowań sztuki oraz kształtowanie otwartych, twórczych i świadomych własnej tożsamości mieszkańców Łęczycy i Tomaszowa Mazowieckiego, które rozwijały się dzięki wspólnemu zaangażowaniu Polaków, Niemców, Żydów i Rosjan. Zakładał spotkania z duchownymi – przedstawicielami religii obecnych na tym terenie, poznanie sztuki sepulkralnej, odwołującej się do klasycznych wzorców, ale i awangardowej. **Oraz powstanie aplikacji, które działają jak przewodnik - pozwalają poruszać się po tych miastach i poznawać ich zabytki - uwidaczniające koegzystencję wielu nacji.**

Projekt był dofinansowany przez Narodowe Centrum Kultury z Programu „EtnoPolska 2022”.

[Link do aplikacji.](#)