

„Ze szkicownikiem po Mazowszu” malarstwo Agnieszki Kopczyńskiej i Zbigniewa Błaszczyka

Rozwój fotografii i udogodnień technicznych, ogólne zmiany zachodzące w naszym życiu i świecie sprawiły, że coraz rzadziej można zobaczyć artystów malujących i wykonujących szkice w plenerze. A. Kopczyńska i Z. Błaszczyk należą do artystów, którzy często pracują poza pracownią. Stąd pomysł wspólnej wystawy pokazującej efekty ich wędrówek malarskich, głównie po Mazowszu, którego częścią jest również Ziemia Łowicka. Wystawa prezentuje ich pracę „od kuchni”; możemy zobaczyć zarówno szkice, prace powstałe w terenie, prace powstałe lub wykańczane w pracowni na podstawie szkiców i zdjęć zrobionych w plenerze. Ukazują one elementy krajobrazu lub architektury charakterystyczne dla okolic Łowicza, w tym samego Łowicza, Skansenu w Maurzycach, Arkadii, Nieborowa, Walewic, Bolimowa, Humina, Gradowa, Kurdwanowa, Radziejowic, Puszczy Bolimowskiej, rzeki Rawki i Bzury. Większość prezentowanych prac powstała w ostatnich dwóch latach.

Agnieszka Kopczyńska - rodowita łowiczanka, z zawodu prawnik. Maluje głównie pejzaże, ale fascynują ją również konie, ptaki, kwiaty, akt. Posługuje się wieloma technikami malarskimi - akwarela, akryl, olej, tusz, stosuje techniki mieszane oraz pastel suchy na różnego rodzaju podłożach. Związana ze Stowarzyszeniem Plastyków Amatorów przy Łódzkim Domu Kultury, Stowarzyszeniem Marynistów Polskich Oddział Warszawski, Pracownią Plastyczną przy Domu Kultury Praga Południe oraz Pracownią Plastyczną Lidii Włodarskiej-Zdzieszyńskiej. Zdobyła II nagrodę w Skierniewickim Ogólnopolskim Biennale „Pejzaż Ojczysty Zabytki w Krajobrazie” (2006 r.). W 2024 r. została uhonorowana odznaczeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Zasłużony dla Kultury Polskiej”. Swoje prace prezentowała na wystawach indywidualnych i zbiorowych, głównie na terenie województw łódzkiego i mazowieckiego. W łowickim muzeum jest to jej trzecia wystawa.

Zbigniew Błaszczyk - mieszka w Warszawie, jednak większość czasu spędza pod Bolimowem, gdzie posiada pracownię i tu czerpie tematy do swoich prac. Malarstwa uczył się w pracowniach prof. Krystiana Niedzielskiego, Włodzimierza Rawy, Jacka Bukowskiego. Uprawia malarstwo sztalugowe (technika olejna, akwarela, pastel) oraz ściennie. Brał udział w kilkudziesięciu wystawach indywidualnych i zbiorowych, także w Muzeum w Łowiczu (2019 r.). Jest autorem malowideł ściennych w budynkach prywatnych i publicznych w Warszawie (np. freski w siedzibie firmy Euro-Sparkard przy ul. Wilczej, w restauracji „Tradycja” przy ul. Belwederskiej, w kawiarni „Pod bzami” przy ul. Nowogrodzkiej), w Łowiczu (fresk na elewacji szkoły pijarskiej, dekoracje ściennie i obrazy w restauracji „Stara Łaźnia”). Obok pejzaży i architektury maluje martwe natury z kwiatami. Częstym tematem jego prac są kobiety. Jest utalentowanym portrecistą - wizerunki najczęściej wykonane pastelami, wyróżniają się miękkością i delikatnym światłem.