

Protokół z obrad jury
Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Ludowego
im. Jacka Lewandowskiego
„5 MINUT DLA OBERKA”
posiedzenie on-line 27 XI 2020 r.

Jury w składzie:

Leszek Rembowski – przewodniczący

Członkowie:

Ewa Sławińska-Dahlig

Marta Lewandowska

Jarosław Świątek

po obejrzeniu i wysłuchaniu 17 par tanecznych w kategorii „pary autentyczne” i 2 zespołów tanecznych w kategorii „zespoły (grupy) tańca ludowego” oraz kapel towarzyszących parom i zespołom tanecznym postanowiło przyznać następujące nagrody i wyróżnienia:

kategoria I – PARY AUTENTYCZNE

- **I nagrodę** w wysokości 2000 zł otrzymują: **Krystyna Wróbel i Stanisław Wróbel**,
- dwie równorzędne **II nagrody** w wysokości po 1500 zł otrzymują: **Krystyna Duda i Kazimierz Duda** oraz **Zofia Gajda i Zbigniew Więckowski**,
- dwie **III nagrody** w wysokości po 1000 zł otrzymują: **Barbara Kietlińska i Stanisław Piejak** oraz **Kinga Kulka i Michał Wawrzynek**,
- pięć **wyróżnień** *ex aequo* w wysokości po 500 zł otrzymują: **Bogusława Grzywa i Stanisław Siwiec**, **Barbara Stępień i Gabriel Brzeski**, **Wiesława Wiśniewska i Leszek Wiśniewski**, **Agata Woźniak i Dariusz Niewiadomski**, **Agata Pospiech i Szymon Obolewicz**,

kategoria II – ZESPOŁY (GRUPY) TAŃCA LUDOWEGO

- **wyróżnienie** w wysokości 700 zł oraz nagrodę rzeczową w postaci wycinanki sieradzkiej autorstwa Kazimierza Balcerzak otrzymuje Zespół Pieśni i Tańca „Kurpie”,

kategoria III – „CHOREOGRAF”

- nie przyznano nagród ani wyróżnień finansowych,

kategoria IV – KAPELE TOWARZYSZĄCE PAROM I ZESPOŁOM TANECZNYM

- **I nagrodę** w wysokości 2000 zł przyznano **Kapeli Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole”** w składzie: **Paweł Zawadzki i Piotr Górecki**,
- **II nagrodę** w wysokości 1500 zł przyznano **Kapeli Romana Wojciechowskiego**,
- **III nagrodę** w wysokości 1000 zł przyznano **Kapeli Jeremiego Kowalskiego z Łowicza**,
- **Wyróżnienia** *ex aequo* w wysokości po 500 zł przyznano: **Kapeli Zbigniewa Ciechowicza ze Rdzowa** oraz **Kapeli Henryka Gwiazdy z Radomia**.

Nagrody rzeczowe w postaci wycinanki sieradzkiej autorstwa Kazimierza Balcerzak otrzymują:

- w kategorii pary autentyczne: **Barbara Czarnecka i Adam Bakowicz, Danuta Jarecka i Feliks Gruchała, Natalia Karkola i Damian Grzegorzczak, Grażyna Maj i Stanisław Maj, Barbara Rosa i Zbigniew Lesiak, Ewa Ziętek i Zbigniew Ciechowicz, Anna Żmudzińska i Krzysztof Masierowski,**
- w kategorii kapele: **Kapela Zespołu Pieśni i Tańca „Kurpie”, Kapela Zespołu Folklorystycznego „Wielkopole” w składzie: Jakub Sławiński i Agata Szulc,**
- w kategorii choreografowie: **Jacek Wójcik i Bartosz Wójcik,**
- w kategorii zespoły (grupy) tańca ludowego: **Zespół Pieśni i Tańca „Wyszków”.**

Jury Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Ludowego „5 MINUT DLA OBERKA” składa serdeczne podziękowania wszystkim uczestnikom za udział w Konkursie – zespołom, parom tanecznym i kapelom ludowym. Kieruje również podziękowania do Organizatora Konkursu za dostosowanie formuły do sytuacji związanej z pandemią, za jego przygotowanie i przeprowadzenie. Jury wyraża uznanie, że Organizator pomimo obiektywnych trudności nie zrezygnował z organizacji Konkursu, doprowadzając do aktywizacji lokalnych środowisk, umiejętnej adaptacji i zmiany dotychczasowych, tradycyjnych sposobów prezentacji tańca.

Na podkreślenie zasługuje fakt liczego udziału kapel towarzyszących parom tanecznym. Stworzenie nowej kategorii – kapel towarzyszących parom i zespołom tanecznym wpływa motywująco na muzyków i kategoria ta powinna być obecna również w kolejnych edycjach Konkursu.

Zdaniem jury Ogólnopolskiego Konkursu Tańca Ludowego „5 MINUT DLA OBERKA” przedsięwzięcie spełnia ważną rolę artystyczną, edukacyjną i popularyzatorską, stanowiąc jednocześnie unikatową w skali kraju okazję do spotkania tancerzy i muzyków pielęgnujących tradycje taneczne. Jury z zadowoleniem odnotowało obecność tancerzy i muzyków młodego pokolenia, co sprzyja przekazowi wzorców tańca tradycyjnego z pokolenia na pokolenie. Radością napawa również fakt udziału w Konkursie tancerzy i muzyków spoza województwa łódzkiego.

Jury wyraża nadzieję na kontynuację Konkursu w latach następnych oraz poszerzenie jego zasięgu.

JURY:

Łeńd Kowalski
Ewa Hanińska-Daluga
Uwienko
prof. Sanku